



---

Three black soldiers in a  
German dug-out captured  
during the Canadian advance  
east of Arras, surrounded by  
discarded German equipment.  
October, 1918.

*William Rider-Rider / Canada. Dept.  
of National Defence / Library and  
Archives Canada / PA-003201*



Trois soldats noirs dans un abri  
enterré allemand lors de l'avance  
canadienne à l'est d'Arras,  
entourés d'équipement délaissé  
par les Allemands. Octobre 1918.

*William Rider-Rider / Canada.  
Ministère de la Défense nationale /  
Bibliothèque et Archives Canada /  
PA-003201*

---



---

Canadian Pioneers laying  
trench mats over mud. Battle of  
Passchendaele. November, 1917.

*William Rider-Rider/Canada. Dept. of  
National Defence/Library and Archives  
Canada/PA-002156*



Des pionniers canadiens plaçant  
des matelas de tranchée sur la  
boue. Bataille de Passchendaele.  
Novembre 1917.

*William Rider-Rider / Canada.  
Ministère de la Défense nationale /  
Bibliothèque et Archives Canada / PA-  
002156*

---

---



---

Canadian wounded receiving  
first aid at the Battle of  
Courcellette on the Somme,  
September 1916

*Canada Dept. of National Defence /  
Library and Archives Canada /  
PA-000627*



Des blessés canadiens recevant  
de premiers soins durant la  
Bataille de Courcellette, sur la  
Somme. Septembre 1916.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale / Bibliothèque et Archives  
Canada / PA-000627*

---





The first train over the new  
railroad on Vimy Ridge.  
April, 1917.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/*

Le premier train passant sur les  
nouveaux rails de chemin de fer  
de la crête de Vimy. Avril 1917.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale / Bibliothèque et Archives  
Canada /*





---

Canadian machine gunners  
positioning themselves in shell  
holes on Vimy Ridge.

*Canada Dept. of National Defence /  
Library and Archives Canada /  
PA-001017*



Des mitrailleurs canadiens  
prenant position dans des trous  
d'obus sur la crête de Vimy.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale / Bibliothèque et Archives  
Canada / PA-001017*

---

---



---

A few of the empties fired on the  
Hun in the attack of Vimy Ridge.  
May, 1917.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada /*



Quelques-uns des obus vides  
tirés sur les « Huns » lors de  
l'attaque de la crête de Vimy.  
Mai 1917.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale / Bibliothèque et Archives  
Canada /*

---

---



---

A Sergeant of the Fort Garry Horse who went through the Battle of Cambrai, packing his kit at a Canadian Discharge Depot in the United Kingdom

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada /*

---



Un sergent du Fort Garry Horse revenu de la Bataille de Cambrai, emballant son équipement au dépôt de libération canadien au Royaume-Uni.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale / Bibliothèque et Archives  
Canada /*

---





---

Canadian troops arriving at  
Halifax aboard the *Olympic*  
in 1919.

*British & Colonial Press / Library and  
Archives Canada / PA-022995*



Des troupes canadiennes  
arrivant à Halifax à bord de  
l'*Olympic* en 1919.

*Presse britannique et coloniale /  
Bibliothèque et Archives Canada / PA-  
022995*

---



The 15<sup>th</sup> Battalion detraining at  
Exhibition Camp, Toronto, Ont.,  
1919.

*Canada. Dept. of National Defence /  
Library and Archives Canada /  
PA-023004*

Le 15<sup>e</sup> Bataillon descendant du  
train au Camp de l'exposition à  
Toronto, en 1919.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale / Bibliothèque et Archives  
Canada / PA-023004*



---

Walter Allward and M. LeChat  
with Cut Stone for the Vimy  
Memorial.

*Walter Allward fonds, National Gallery  
of Canada Library and Archives, Gift of  
Peter Allward, 1986.*



Walter Allward et M. LeChat  
avec une pierre taillée pour le  
Mémorial de Vimy.

*Fonds Walter Allward, Musée des  
beaux-arts du Canada et Bibliothèque et  
Archives Canada, don de Peter Allward,  
1986.*

---

---





---

A medal given to participants of the 1936 Vimy Pilgrimage, organized by the Canadian Legion.

*From the collection of the Juno Beach Centre.*



Médaille accordée aux participants du pèlerinage de Vimy de 1936, organisé par la Légion royale canadienne.

*Tiré de la collection du Centre Juno Beach.*

---



---

Military aircraft fly past the  
Memorial, prior to the unveiling.

*Cdn. Govt. Motion Pict. Bureau /  
National Film Board of Canada.  
Phototèque / National Archives of  
Canada / PA-148872*



Des avions militaires survolant  
le Mémorial avant son  
dévoilement.

*Bureau de cinématographie de  
gouvernement canadien / Office  
national du film du Canada.  
Photothèque / Archives nationales  
Canada / PA-148872*

---



---

Soldiers on the SS *Lovat* leaving  
Îles-de-la-Madeleine, Quebec,  
on embarkation leave before  
going overseas to England.

*From the story of Conrad Landry,  
The Memory Project.*



Des soldats à bord du SS *Lovat*,  
quittant les Îles-de-la-Madeleine  
au Québec en direction de  
l'Angleterre en juillet 1941.

*Tiré du récit de Conrad Landry du  
Projet Mémoire.*

---





Recruitment poster from the  
Second World War.

*Library and Archives Canada /  
C-087430*



Affiche de recrutement de la  
Deuxième Guerre mondiale.

*Bibliothèque et Archives Canada /  
C-087430*



---

Recruitment poster from the  
Second World War.

*Library and Archives Canada /  
C-087428*



Affiche de recrutement de la  
Deuxième Guerre mondiale.

*Bibliothèque et Archives Canada /  
C-087428*

---



---

Members of the Women's  
Royal Canadian Naval Services  
(W.R.C.N.S.) embarking for the  
United Kingdom in February 1944.  
Nearly 50,000 women served  
in the army, navy, and air force  
during the Second World War.

*Canada Dept. of National Defence /  
Library and Archives Canada / PA-108181*



Des membres du Service féminin  
de la Marine royale canadienne  
(S.F.M.R.C.) s'embarquant pour  
la Grande-Bretagne en février  
1944. Durant la Deuxième  
Guerre mondiale, près de 50 000  
femmes ont servi dans l'armée de  
terre, dans la marine et dans la  
force aérienne.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale / Bibliothèque et Archives  
Canada / PA-108181*

---



---

Invasion Pattern Normandy, by  
Eric Aldwinckle.

*CWM 19710261-1230 / Beaverbrook  
Collection of War Art / Canadian War  
Museum*



Plan de l'invasion en Normandie,  
d'Eric Aldwinckle.

*CWM 19710261-1230 / Collection d'art  
militaire Beaverbrook / Musée canadien  
de la guerre*

---

---





---

Bodies lying among damaged landing craft and Churchill tanks on the beaches of Dieppe, following the failed raid in August 1942. This was the Canadians' first major attack in France since 1918.

*Library and Archives Canada / C-014160*



Des corps gisant sur les plages de Dieppe, à proximité des péniches de débarquement et des tanks Churchill, après l'échec du raid en août 1942. C'était l'offensive la plus importante des Canadiens en France depuis 1918.

*Bibliothèque et Archives Canada / C-014160*

---



---

Stormont, Dundas and Glengarry  
Highlanders Advancing into Caen,  
July 8, 1944, by Orville Fisher.

*CWM 1970261-6377 / Beaverbrook  
Collection of War Art / Canadian War  
Museum*



Les Régiments Stormont,  
Dundas et Glengarry Highlanders  
s'avancent dans Caen, le 8 juillet  
1944. Cliché d'Orville Fisher.

*CWM 19710261-6377 / Collection d'art  
militaire Beaverbrook / Musée canadien  
de la guerre*

---



---

Vehicles wrecked on the beach during the D-Day landings. The Germans had prepared sophisticated beach defences and the fighting was fierce; more than 1,000 Canadians were dead or wounded before the day was over.

*Frank L. Dubervill / Canada. Dept. of National Defence / Library and Archives Canada / PA-132895*



Des véhicules détruits sur les plages pendant le débarquement du Jour J. Les Allemands avaient développé des moyens de défense sophistiqués sur la plage et les combats ont été violents. Le soir venu, plus de 1 000 Canadiens avaient été tués ou blessés.

*Frank L. Duberville / Canada. Ministère de la Défense nationale / Bibliothèque et Archives Canada / PA-132895*

---



---

Personnel of the 3<sup>rd</sup> Canadian  
Infantry Division landing on Juno  
Beach in Bernières-sur-Mer on the  
afternoon of 6 June 1944.

*Gilbert A. Milne / Canada. Dept. of  
National Defence / Library and Archives  
Canada / PA-131506*



Du personnel de la 3<sup>e</sup> Division  
de l'infanterie canadienne  
débarquant sur Juno Beach à  
Bernières-sur-Mer l'après-midi  
du 6 juin 1944.

*Gilbert A. Milne / Canada. Ministère de  
la Défense nationale / Bibliothèque et  
Archives Canada / PA-131506*

---





Royal Marine Commandos making their way onto the 'Nan Red' sector of Juno Beach at St Aubin-sur-Mer, on the morning of 6 June 1944.

*Imperial War Museum (B 5218)*



Des commandos de la Royal Marine en chemin pour la ligne rouge du secteur Nan de Juno Beach à Saint-Aubin-sur-Mer le matin du 6 juin 1944.

*Musée Impérial de la Guerre (B 5218)*



---

Chief Joseph Dreaver.

*Anthony Blair Dreaver Johnston and the  
family of Joseph Dreaver*



Le chef de bande Joseph Dreaver.

*Anthony Blair Dreaver Johnston et la  
famille de Joseph Dreaver*

---



Archie MacNaughton in the Second  
World War.

*Photo courtesy of Archie MacNaughton's  
Family*

Archie MacNaughton pendant la  
Deuxième Guerre mondiale.

*Photo : gracieuseté de la famille d'Archie  
MacNaughton*

---

---





---

Squadron Sergeant Major (WO II)  
Alexander Tough.

*From the Archives of the King's Own  
Calgary Regiment*



Le sergent-major d'escadron  
(WO II) Alexander Tough.

*Tiré des archives du Régiment King's  
Own de Calgary*

---

---





Graves of Canadians killed on  
D-Day and soon after, near Canada  
House, Bernières-sur-Mer.

*The Queen's Own Rifles Museum*

Des tombes de Canadiens tués  
le Jour J et peu après, près de la  
Maison du Canada à Bernières-  
sur-Mer.

*Musée des Queen's Own Rifles*



Members of the Canadian Women's Army Corps visit the Vimy Memorial while on leave in June 1945. Having served in the Second World War, these women felt it important to pay their respects to those who had preceded them in France during the First World War.

*Canada. Dept. of National Defence  
/ Library and Archives Canada /  
e011166210*



Des membres du Service féminin de l'Armée canadienne visitant le Mémorial de Vimy pendant leur permission, en juin 1945. Ces femmes ont servi durant la Deuxième Guerre mondiale et il leur était important de rendre hommage à ceux qui les avaient précédées en France, lors de la Première Guerre mondiale.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale / Bibliothèque et Archives  
Canada / e011166210*



---

A plane carrying Lieutenant General H.D.G. Crerar lands at the Vimy Ridge Memorial on 11 September 1944.

*Laurier Centre for Military Strategic and Disarmament Studies / LMH P00116*



Un avion transportant le lieutenant-général H. D. G. Crerar, atterrissant au Mémorial de la crête de Vimy le 11 septembre 1944.

*Laurier Centre for Military Strategic and Disarmament Studies / LMH P00116*

---

---



---

A cartoon published in the *Burlington Post* marking the opening of the Juno Beach Centre. Garth Webb was the driving force behind the creation of the Juno Beach Centre.

*Cartoon by Steve Nease,  
neasecartoons.com*



Une caricature publiée dans le *Burlington Post* marque l'inauguration du Centre Juno Beach. Garth Webb était l'idéateur du projet du Centre Juno Beach.

*Caricature de Steve Nease,  
neasecartoons.com*

---





Thousands of people gathered  
at the Juno Beach Centre  
to commemorate the 60th  
Anniversary of D-Day.

*From the collection of the Juno Beach  
Centre.*

Des milliers de personnes  
rassemblées au Centre Juno  
Beach pour le 60e anniversaire  
du Jour J.

*Tiré de la collection du Centre Juno  
Beach.*



---

A Canadian guide gives a tour  
of the restored German bunkers  
in Juno Park, outside the Juno  
Beach Centre.

*From the collection of the Juno Beach  
Centre.*



Un Canadien offrant une visite  
guidée d'un bunker allemand  
restauré au parc Juno, à côté du  
Centre Juno Beach.

*Tiré de la collection du Centre Juno  
Beach.*

---

---



---

The First World War brought unprecedented battlefield deaths to all of the nations involved. Makeshift graves, like those shown here in October 1916, would eventually be consolidated by the Imperial (later Commonwealth) War Graves Commission, established in 1917.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/PA-  
000977*

---



La Première Guerre mondiale a été le théâtre d'un nombre de morts sans précédent sur les champs de bataille, et ce, pour toutes les nations concernées. Des tombes improvisées, comme celle-ci, creusée en octobre 1916, ont éventuellement été regroupées par l'Imperial War Graves Commission, créée en 1917 et devenue par la suite la Commonwealth War Graves Commission ou Commission des sépultures de guerre du Commonwealth.

*Canada. Ministère de la Défense nationale/  
Bibliothèque et Archives Canada/PA-000977*

---





---

A Canadian trench showing soldiers sheltering in “funk holes,” France, 1917. Trenches saved lives but they were wet, cold, muddy, and home to vermin like rats and lice.

*W.I. Castle/Canada. Dept. of National Defence/Library and Archives Canada/PA-001326*



Une tranchée canadienne où des soldats s’abritent dans des « planques » en France, en 1917. Les tranchées sauvent des vies, mais elles sont aussi humides, froides et pleines de boue, sans compter la vermine qu’on y trouve, comme les rats et les poux.

*W.I. Castle/Canada. Ministère de la Défense nationale/Bibliothèque et Archives Canada/PA-001326*

---





---

Canadian and German wounded  
navigating the shell holes and  
the mud of the Passchendaele  
battlefield, November 1917.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/PA-  
003737*



Des Canadiens et des Allemands  
blessés se fraient un chemin  
entre les trous d'obus et la boue  
sur le champ de bataille de  
Passchendaele, novembre 1917.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale/Bibliothèque et Archives  
Canada/PA-003737*

---

---



The 29<sup>th</sup> Battalion advancing over  
“No Man’s Land” through the  
German barbed wire during the  
battle of Vimy Ridge.

*W.I. Castle/Canada. Dept. of National  
Defence/Library and Archives Canada/  
PA-001086*

Le 29<sup>e</sup> Bataillon traverse les  
barbelés allemands dans le « No  
Man’s Land » durant la bataille de  
Vimy.

*W.I. Castle/Canada. Ministère de la  
Défense nationale/Bibliothèque et  
Archives Canada/PA-001086*



---

Canadian soldiers returning  
victoriously from Vimy Ridge.

*W.I. Castle / Canada. Dept. of National  
Defence / Library and Archives Canada  
/ PA-001332*



Des soldats canadiens reviennent  
victorieux de la crête de Vimy.

*W.I. Castle/Canada. Ministère de la  
Défense nationale/Bibliothèque et  
Archives Canada/PA-001332*

---

---



---

Canadian artillery played a key role in suppressing enemy fire during the assault on Vimy Ridge.

*Richard Jack  
The Taking of Vimy Ridge, Easter Monday 1917  
CWM 19710261-0160  
Beaverbrook Collection of War Art  
Canadian War Museum*



L'artillerie canadienne a joué un rôle déterminant en supprimant le feu ennemi durant l'offensive de la crête de Vimy.

*Richard Jack  
La prise de la crête de Vimy, Lundi de Pâques, 1917  
CWM 19710261-0160  
Collection d'art militaire Beaverbrook  
Musée canadien de la guerre*

---



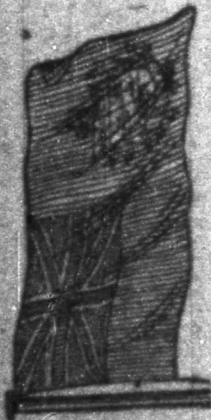


General Sir Arthur Currie,  
commander of the famed  
Canadian Corps, explaining to  
Canadian journalists how Vimy  
Ridge was taken, July 1918.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/PA-  
002913*

Le général Sir Arthur Currie,  
commandant du célèbre Corps  
canadien, explique la prise de la  
crête de Vimy à des journalistes  
canadiens, juillet 1918.

*Canada. Ministère de la Défense  
nationale/Bibliothèque et Archives  
nationales Canada/PA-002913*



## Victoire de Vimy

*Le drapeau claqué au vent au mai-  
de nos Magasins.*

*Nous célébrons joyeusement l'é-  
clatant succès de nos troupes qui ont  
emporté d'assaut, au prix de glo-  
rieux sacrifices, la Crête de Vimy.*

*Les exploits des nôtres sont notre  
fierté et nous prenons notre part de  
l'honneur qui rejaillit sur leurs pro-  
ches.*

*Nous les remercions du lustre dont  
ils couvrent leur pays et leurs noms  
seront inscrits aussi impérissable-  
ment dans notre souvenir que sur le  
flanc des immortels cotéaux qu'ils  
ont conquis.*



The seizure of Vimy Ridge triggered enormous pride across Canada. Dupuis Frères, a Montreal store, even referred to the recent Canadian victory alongside its advertisements for women's clothing.

*La Presse, 13 April 1917*

La capture de la crête de Vimy suscite une grande fierté à travers tout le Canada. Le grand magasin montréalais Dupuis Frères rapporte la récente victoire canadienne dans un encadré jouxtant ses annonces publicitaires de vêtements féminins.

*La Presse, 13 avril 1917*



---

Returning Canadian troops at a railway station in Montreal. With thousands of Canadians ready to reunite with loved ones, the return home could take months as the troops waited in Britain for shipping to become available.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/PA-  
022997*



Des troupes canadiennes attendent d'être démobilisées dans une gare ferroviaire à Montréal. Des milliers de Canadiens sont prêts à retrouver leurs familles, mais le retour au pays peut prendre plusieurs mois, car les troupes sont retenues en Angleterre, en attente d'un transport maritime.

*Canada. Ministère de la Défense nationale/  
Bibliothèque et Archives Canada/PA-  
022997*

---





---

Returning Canadian troops awaiting demobilization in Toronto, 1919. With thousands of Canadians ready to reunite with loved ones, the return home could take months as the troops waited in Britain for shipping to become available

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/PA-  
023005*



Des troupes canadiennes attendent d'être démobilisées à Toronto, 1919. Des milliers de Canadiens sont prêts à retrouver leurs familles, mais le retour au pays peut prendre plusieurs mois, car les troupes sont retenues en Angleterre, en attente d'un transport maritime.

*Canada. Ministère de la Défense nationale/  
Bibliothèque et Archives Canada/PA-  
023005*

---





---

Wounded soldiers improve manual dexterity by practicing craft work while under the care of the Department of Soldiers' Civil Re-establishment, circa 1919.

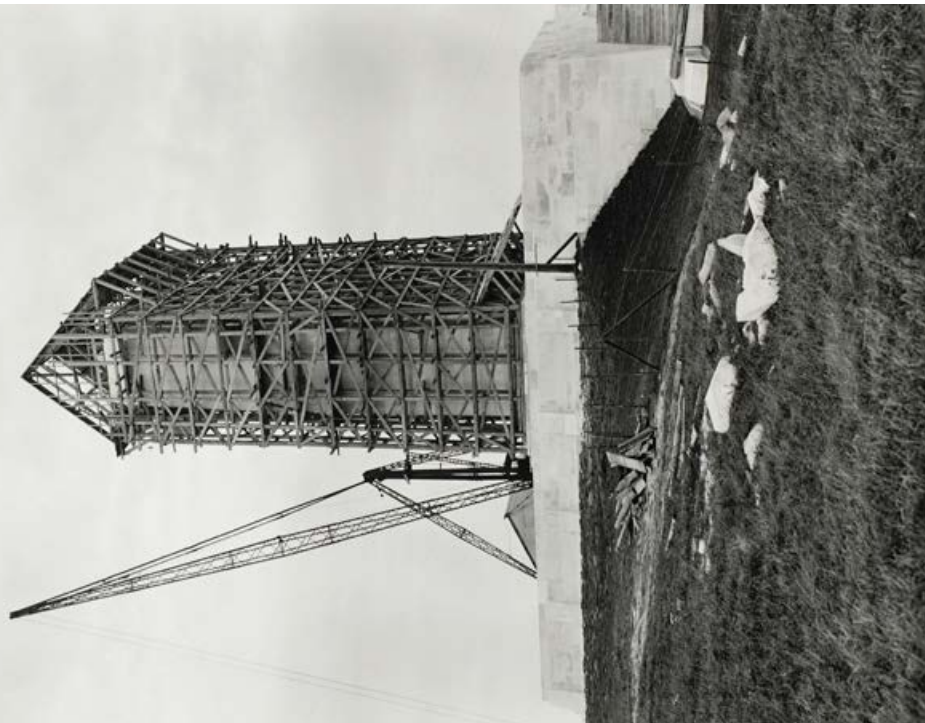
*Peake & Whittingham/Library and Archives Canada/PA-068115*



Les soldats blessés améliorent leur dextérité manuelle en s'adonnant à des travaux de bricolage et d'artisanat, alors qu'ils sont sous les soins du ministère du Rétablissement civil des soldats, vers 1919.

*Peake & Whittingham/Bibliothèque et Archives Canada/PA-068115*

---



Work began on the Vimy Memorial in 1925. It required 11,000 tons of concrete and masonry in addition to the 6,000 tons of quarried stone. It remains the magnificent centerpiece of a 250-acre battlefield park.

*Central Pylons Surrounded by Wood Scaffolding. Silver gelatin print. 24 x 18.25 cm. Photographer unknown. Walter Allward fonds, National Gallery of Canada Library and Archives, Gift of Peter Allward, 1986.*



La construction du Mémorial de Vimy débute en 1925. 11 000 tonnes de ciment et de maçonnerie, de même que 6 000 tonnes de pierre de carrière sont requises. Le monument demeure l'admirable pièce maîtresse d'un parc commémoratif de 250 acres.

*Pylônes principaux entourés d'échaudages en bois. Épreuve sur gélatine argentique. 24 x 18,25 cm. Photographe anonyme. Fonds Walter Allward, Bibliothèque et Archives, Musée des beaux-arts du Canada, don de Peter Allward, 1986.*



King Edward VIII unveiling the figure of Canada Mourning her Dead on the Vimy Memorial. France ceded the land around the Memorial for Canada's perpetual use. Edward VIII, while Prince of Wales, had served on the staff of the Canadian Corps and knew many of the Canadian pilgrims personally.

*Cdn. Govt. Motion Pict. Bureau/National Film Board of Canada. Photothèque/National Archives of Canada/PA-148880*



Le roi Édouard VIII dévoile le personnage du Canada pleurant ses morts du Mémorial de Vimy. Le terrain qui entoure le Mémorial a été cédé à perpétuité au Canada par la France. Edouard VIII, alors Prince de Galles, avait servi dans le Corps canadien et connaissait personnellement plusieurs des pèlerins.

*Bureau de cinématographie du gouvernement canadien/Office national du film du Canada. Photothèque/Archives nationales Canada/PA-148880*





---

Aerial view of the unveiling of the Vimy Memorial. In addition to the over 7,000 Canadians in attendance, tens of thousands of French civilians were on site to witness the event and pay homage to Canada's First World War soldiers.

*Cdn. Govt. Motion Pict. Bureau/National Film Board of Canada. Photothèque/National Archives of Canada/PA-148873*



Vue aérienne du dévoilement du Mémorial de Vimy. En plus des 7 000 Canadiens présents, des dizaines de milliers de civils français sont sur les lieux pour assister à la cérémonie et rendre hommage aux soldats canadiens de la Première Guerre mondiale.

*Bureau de cinématographie du gouvernement canadien/Office national du film du Canada/Photothèque/Archives nationales du Canada/PA-148873*

---





Mrs. C.S. Woods, of Winnipeg, lost five sons to the First World War. Like so many others participating in the Vimy Pilgrimage, she visited some of her loved ones' final resting places for the first time. The Vimy Memorial lists the names of more than 11,000 Canadians who died in France and who have no known grave.

*Cdn. Govt. Motion Pict. Bureau/National Film Board of Canada. Photothèque/National Archives of Canada/PA-148875*



Madame C.S. Woods, de Winnipeg, a perdu cinq fils durant la Première Guerre mondiale. Comme bon nombre de ceux qui participent au pèlerinage de Vimy, elle visite pour la première fois les tombes de quelques-uns de ses enfants. Sur le Mémorial de Vimy sont gravés les noms de plus de 11 000 Canadiens qui sont morts en France et qui n'ont pas de lieu de sépulture connu.

*Bureau de cinématographie du gouvernement canadien/Office national du film du Canada/Photothèque/Archives nationales du Canada/PA-148875*

## CANADA DECLARES WAR!

Proclamation Issued Following Solid Vote in Parliament;  
Warsaw Defenders Hurl Enemy Back on City's Fringes;  
Germans Raid French Positions Under Heavy Barrage

Counter-Offensive POLES HOLD  
By Nazis Believed UNDER NAZI  
Under Preparation ONSLAUGHT

Launch Series of  
Night Attacks With  
'Veeping Success'

VEIL EXTENT

German Climb Five  
Admit 'Activity'

FIGHTING WIDER

Form New Line

Down to Dusk by  
Shells and Bombs

City Pounded From

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by

Shells and Bombs

Form New Line

Down to Dusk by



---

Twenty years earlier, Canadians from the previous generation had disembarked in Halifax upon their return from the First World War. In December 1939, these infantrymen of the Toronto Scottish Regiment boarded the Empress of Australia in the same port, headed overseas.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/PA-137186*



Vingt ans plus tôt, des Canadiens de la génération précédente avaient débarqué à Halifax, à leur retour de la Première Guerre mondiale. En décembre 1939, ces soldats du Toronto Scottish Regiment montent à bord de l'Empress of Australia dans le même port, en direction de l'Europe.

*Canada. Ministère de la Défense nationale/  
Bibliothèque et Archives Canada/PA-137186*

---



Recruitment posters from the Second World War attracted volunteers by using idealized imagery of the Canadian soldier. These posters also drew on feelings of patriotism inspired by the Vimy Memorial and the poem *In Flanders Fields*, by John McCrae.

*Library and Archives Canada/C-087137*



Les affiches de recrutement de la Deuxième Guerre mondiale cherchent à attirer les volontaires avec une représentation idéalisée du soldat canadien. Elles font appel aux sentiments patriotiques qu'inspirent le Mémorial de Vimy et le poème *Dans les champs des Flandres* de John McCrae.

*Bibliothèque et Archives Canada/C-087137*





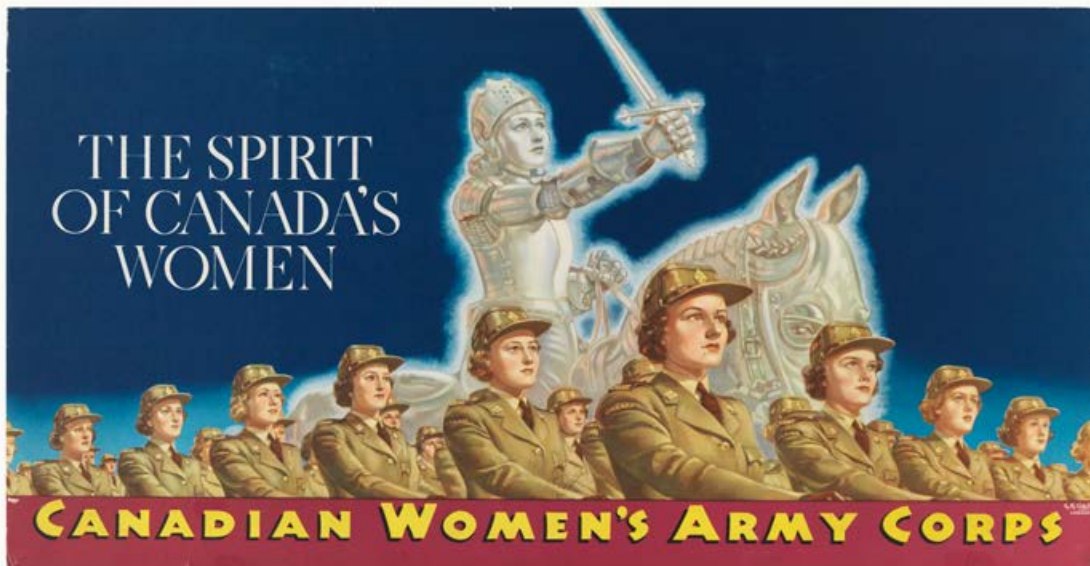
Recruitment posters from the Second World War attracted volunteers by using idealized imagery of the Canadian soldier.

*“Come on Canada!” CWM 19920196-054, Canadian War Museum*



Les affiches de recrutement de la Deuxième Guerre mondiale cherchent à attirer les volontaires avec une représentation idéalisée du soldat canadien.

*Come on Canada! CWM 19920196-054, Musée de la guerre canadien*



Recruitment posters from the Second World War attracted volunteers by using idealized imagery of the Canadian soldier. The poster encouraging enlistment in the Canadian Women's Army Corps employs French heroine Joan of Arc for inspiration.

*"The Spirit of Canada's Women" CWM  
19750251-008, Canadian War Museum*



Les affiches de recrutement de la Deuxième Guerre mondiale cherchent à attirer les volontaires avec une représentation idéalisée du soldat canadien. L'affiche qui encourage l'enrôlement dans le Service féminin de l'armée canadienne tire son inspiration de l'héroïne française Jeanne D'Arc.

*The Spirit of Canada's Women CWM  
19750251-008, Musée de la guerre  
canadien*



---

The Germans occupied Paris from  
June 1940 until August 1944.

*Bundesarchiv, Bild 146-1994-036-09A*



Les Allemands occupent Paris de  
juin 1940 jusqu'en août 1944.

*Bundesarchiv, Bild 146-1994-036-09A*

---

---



Soldiers of the 3<sup>rd</sup> Canadian Infantry Brigade run into snipers and machine gun fire in Campochiaro, Italy, 23 October 1943. The Italian Campaign was the Canadian Army's longest campaign in the Second World War.

*Lieut. Alexander Mackenzie Stirton /  
Canada. Dept. National Defence / Library  
and Archives Canada / PA-129774*



Des soldats de la 3<sup>e</sup> Brigade d'infanterie canadienne sont confrontés au feu nourri de tireurs embusqués et aux rafales de mitrailleuses à Campochiaro, en Italie, le 23 octobre 1943. La campagne d'Italie est la plus longue campagne de l'armée canadienne durant la Deuxième Guerre mondiale.

*Lt Alexander Mackenzie Stirton/Canada.  
Ministère de la Défense nationale/  
Bibliothèque et Archives Canada/PA-  
129774*





---

After pushing through Normandy and the French channel ports, the Canadians went on to liberate the Netherlands. Here, infantrymen of the Stormont, Dundas and Glengarry Highlanders of Canada are welcomed in Leeuwarden, Netherlands, in April 1945.

*Lieut. G. Barry Gilroy / Canada. Dept. of National Defence / Library and Archives Canada / PA-131564*



Avançant à travers la Normandie et les ports français de la Manche, les Canadiens poursuivent leur offensive et libèrent les Pays-Bas. Ici, les soldats du Stormont, Dundas, et Glengarry Highlanders du Canada sont accueillis à Leeuwarden, dans les Pays-Bas, en avril 1945.

*Lt G. Barry Gilroy/Canada. Ministère de la Défense nationale/Bibliothèque et Archives Canada/PA-131564*

---



---

D-Day preparations. Part of the huge invasion fleet assembling for the assault in the south of England: Landing Craft, Tanks (LCTs) fully loaded and camouflaged.

*Frank L. Dubervill/Library and Archives Canada /PA-132653*

---



Préparations du Jour J. Une partie de l'énorme force d'invasion est rassemblée dans le sud de l'Angleterre, prête pour l'offensive. Les péniches de débarquement et les chars d'assaut (Landing Craft Tank LCT) sont entièrement équipés et munis de leur camouflage.

*Frank L. Dubervill/Bibliothèque et Archives Canada/PA-132653*

---



Canadian troops from The Royal Winnipeg Rifles heading to battle on Juno Beach aboard their Landing Craft, Assault (LCAs). Many of the landing craft ferrying the Canadians ashore belonged to the Royal Canadian Navy.

*Canada. Dept. of National Defence /  
Library and Archives Canada / PA-132651*



Les troupes canadiennes du Royal Winnipeg Rifles se dirigent vers Juno Beach à bord de leurs péniches de débarquement d'assaut (LCA). Plusieurs des véhicules de débarquement qui transportent les Canadiens vers les plages appartiennent à la Marine royale canadienne.

*Canada. Ministère de la Défense nationale/  
Bibliothèque et Archives Canada/PA-  
132651*



---

War artist Orville Fisher actually landed on D-Day. This rendering of Canadian troops wading ashore through beach obstacles while under fire evokes the daunting nature of their task and their courage in overcoming the German defences.

*Cpt. Orville Fisher  
D-Day – The Assault  
CWM 19710261-6231  
Beaverbrook Collection of War Art  
Canadian War Museum*



Le peintre de guerre Orville Fisher a participé au débarquement du Jour J. Sa représentation de troupes canadiennes essayant d'atteindre le rivage, malgré les obstacles et le feu nourri de l'ennemi, évoque l'extrême difficulté de leur tâche ainsi que leur courage, alors qu'ils tentent de percer les défenses allemandes.

*Capt Orville Fisher  
Jour J – L'Assaut  
CWM 19710261-6231  
Collection d'art militaire Beaverbrook  
Musée de guerre canadien*

---





---

Infantrymen of the Regina Rifle Regiment firing into a damaged building, Caen, France, July 1944. As the Normandy Campaign progressed, the Canadians found themselves engaged in house-to-house combat or fighting in the region's wheat fields and orchards.

*Lieut. Ken Bell / Canada. Dept. of National Defence / Library and Archives Canada / PA-132727*

---



Les soldats du Regina Rifle Regiment font feu sur un édifice ravagé à Caen, en France, en juillet 1944. Au fur et à mesure que progresse la campagne de Normandie, les Canadiens doivent s'engager dans des affrontements maison par maison et ils livrent des combats dans les champs de blé ou les vergers de la région.

*Lt Ken Bell/Canada. Ministère de la Défense nationale/Bibliothèque et Archives Canada/PA-132727*

---



General H.D.G. Crerar, commander of First Canadian Army, speaks with George Stubbs, caretaker of the Vimy Memorial, recently freed from German custody. Both were Vimy veterans. Crerar visited the Vimy Memorial in September 1944 immediately after its liberation, demonstrating the powerful bonds between the Canadian experiences in France in two world wars.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/  
e011166202*



Le général H.D.G. Crerar, commandant de la Première Armée canadienne, discute avec George Stubbs, le gardien du Mémorial de Vimy, mis sous garde allemande et récemment libéré. Tous deux sont des vétérans de Vimy. Crerar visite le Mémorial de Vimy en septembre 1944, immédiatement après sa libération et confirme ainsi les liens puissants qui unissent les expériences canadiennes en France durant les deux grandes guerres.

*Canada. Ministère de la Défense nationale/  
Bibliothèque et Archives Canada/  
e011166202*



---

With fighting still raging in Europe, a solemn ceremony was held at the Vimy Memorial in April 1945 marking the 28th anniversary of the battle of Vimy Ridge. Here, General Crerar greets a colour guard of Canadian veterans from the First World War who had returned to serve in the Second World War.

*Canada. Dept. of National Defence/  
Library and Archives Canada/O11166205*

---



Tandis que la guerre fait toujours rage en Europe, une cérémonie solennelle se déroule au Mémorial de Vimy en avril 1945 afin de commémorer le 28<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Vimy. Ici, le général Crerar salue une garde de vétérans canadiens de la Première Guerre mondiale arborant ses couleurs; ces hommes ont également servi durant la Deuxième Guerre mondiale.

*Canada. Ministère de la Défense nationale/  
Bibliothèque et Archives Canada/  
e011166202*

---



Juno Beach, June 1945. At a ceremony held on the beach at Bernières-sur-Mer, Major-General Georges Vanier, Canadian Ambassador to France and a Vimy veteran, laid a wreath in honour of the Canadians who fell on D-Day. The ceremony concluded at Bény-sur-Mer Canadian War Cemetery, where white crosses marked the graves of fallen Canadians. An annual ceremony takes place to this day.

*Canada. Dept. of National Defence/Library and Archives Canada/e01166207*



Juno Beach, juin 1945. Lors d'une cérémonie sur la plage de Bernières-sur-Mer, le major-général Georges Vanier, ambassadeur canadien en France et vétéran de Vimy, dépose une couronne de fleurs en mémoire des Canadiens tués lors du Jour J. La cérémonie se termine au cimetière militaire canadien de Bény-sur-Mer, où des croix blanches identifient les tombes des Canadiens morts au combat. Encore aujourd'hui, une cérémonie y a lieu chaque année.

*Canada. Ministère de la Défense nationale/Bibliothèque et Archives Canada/e01166207*





Juno Beach, June 1945. At a ceremony held on the beach at Bernières-sur-Mer, Major-General Georges Vanier, Canadian Ambassador to France and a Vimy veteran, laid a wreath in honour of the Canadians who fell on D-Day. The ceremony concluded at Bény-sur-Mer Canadian War Cemetery, where white crosses marked the graves of fallen Canadians. An annual ceremony takes place to this day.

Canada. Dept. of National Defence/Library  
and Archives Canada/ e011166208



---

Joe Dreaver served as the Chief  
of Saskatchewan's Mistawasis  
Band for 25 years.

*Anthony Blair Dreaver Johnston and  
the Family of Joseph Dreaver*



Joe Dreaver a été le chef de  
bande des Cris de Mistawasis en  
Saskatchewan Durant 25 years.

*Anthony Blair Dreaver Johnston et la  
famille de Joseph Dreaver*

---



---

Joe Dreaver served as the Chief  
of Saskatchewan's Mistawasis  
Band for 25 years.

*Anthony Blair Dreaver Johnston and  
the Family of Joseph Dreaver*



Joe Dreaver a été le chef de  
bande des Cris de Mistawasis en  
Saskatchewan Durant 25 years.

*Anthony Blair Dreaver Johnston et la  
famille de Joseph Dreaver*

---



Major John Archibald MacNaughton,  
1897 – 6 June 1944.

*Photos courtesy of Archie MacNaughton's  
Family*



Le major John Archibald  
MacNaughton, 1897 – 6 juin 1944.

*Photos, gracieusement de la famille de Archie  
MacNaughton*





---

Major John Archibald MacNaughton,  
1897 – 6 June 1944.

*Photos courtesy of Archie MacNaughton's  
Family*



Le major John Archibald  
MacNaughton, 1897 – 6 juin 1944.

*Photos, gracieusement de la famille de Archie  
MacNaughton*

---

---



Squadron Sergeant Major (WO II)  
Alexander Tough, 1 April 1900 – 19  
August 1942.

*Canadian Virtual War Memorial, Veterans  
Affairs Canada*

Le sergent-major d'escadron  
(WO II) Alexander Tough, 1<sup>er</sup> avril  
1900 – 19 août 1942.

*Mémorial virtual de guerre du Canada,  
Anciens Combattants Canada*



---

The Juno Beach Centre.

*Juno Beach Centre*



Le Centre Juno Beach.

*Centre Juno Beach*

---

---



---

At the official opening of the Centre, Garth Webb and hundreds of Canadian veterans parade past Jean Chrétien, Prime Minister of Canada, and Jean-Pierre Raffarin, Prime Minister of France.

*Juno Beach Centre*



Lors de l'ouverture officielle du Centre, Garth Webb et des centaines de vétérans canadiens défilent devant Jean Chrétien, premier ministre du Canada, et Jean-Pierre Raffarin, premier ministre de la France.

*Centre Juno Beach*

---





---

Outside of the Juno Beach Centre, over 12,000 titanium commemorative bricks represent donations in the names of Canadian supporters, veterans who served, and the fallen.

*Juno Beach Centre*

---

---



À l'extérieur du Centre Juno Beach, plus de 12 000 briques commémoratives en titane rendent hommage aux dons faits au nom des sympathisants canadiens, des vétérans qui ont servi durant les guerres et de ceux qui sont tombés au combat.

*Centre Juno Beach*

---

---



---

*Remembrance and Renewal.*  
The sculpture was commissioned by the Juno Beach Centre Association and created by Canadian artist Colin Gibson. The sculpture features five military figures blending into one another, representing the unity and comradeship of those who served Canada at home and abroad.

*Juno Beach Centre*

---



*Le Souvenir ranimé.* Cette sculpture est une commande de l'Association du Centre Juno Beach et elle a été créée par l'artiste canadien Colin Gibson. Présentant cinq personnages militaires imbriqués les uns dans les autres, l'œuvre symbolise la solidarité et la franche camaraderie qui animent tous ceux et celles qui ont servi le Canada au pays et à l'étranger.

*Centre Juno Beach*

---