

Heures d'ouverture

Le Musée est ouvert tous les jours, de 10 heures à 17 heures.

Heures d'été (de juin à septembre) :

de 10 heures à 22 heures, les vendredis et les samedis.

Les Archives de la Colombie-Britannique sont ouvertes du lundi au vendredi, sauf les jours fériés.

Le Théâtre IMAX est ouvert tous les jours jusqu'à 19 heures ou 20 heures.

Nous sommes fermés le jour de Noël et le jour du Nouvel An.

Appelez-nous ou consultez notre site Web pour vérifier les heures d'ouverture.

Votre soutien est essentiel!

Un don au musée et aux archives est un investissement dans la province. Vous pouvez vous aussi contribuer à protéger les histoires de la Colombie-Britannique. Composez le 250-387-7222 ou effectuez un don en ligne à donate@royalbcmuseum.bc.ca

Archives de la Colombie-Britannique

Ouvertes du lundi au vendredi, sauf les jours fériés.

Les meilleurs cadeaux de la Colombie-Britannique

Vous voulez faire bonne impression? Offrez une carte de membre ou une carte-cadeau du musée dès aujourd'hui!

Bénévolat

Aidez-nous à redonner vie aux histoires fascinantes de la Colombie-Britannique en devenant bénévole au musée. Procurez-vous un formulaire au comptoir d'information ou composez le 250-387-7902.

Passez au vert

Rendez votre visite encore plus agréable avec l'application WIFARER du Musée royal de la Colombie-Britannique. Vous pouvez la télécharger gratuitement sur le site m.royalbcmuseum.bc.ca/en/apps.

Musée royal de la Colombie-Britannique

Face au port intérieur de Victoria
675, rue Belleville, Victoria, C.-B. V8W 9W2
250-356-7226 | 1-888-447-7977
royalbcmuseum.bc.ca

[French]

Printed in Canada © Royal BC Museum Corporation
100% recycled

Musée royal de la Colombie-Britannique

Le Musée royal de la Colombie-Britannique recueille et protège les éléments de notre patrimoine, et nous fait découvrir l'histoire humaine et naturelle de la province depuis 1886. Le titre de *Musée royal* lui a été accordé en 1987.

Archives de la Colombie-Britannique

Une collection qui comprend des photographies, des cartes, des livres et des documents originaux, dont certains remontent à plus de 200 ans.

Théâtre IMAX de Victoria

Avec un écran de projection de six étages de hauteur et de 25 mètres (85 pieds) de largeur, le Théâtre IMAX offre une expérience au réalisme inégalé.

Tour Fannin

La tour, qui doit son nom à notre premier conservateur, John Fannin, abrite certaines des collections les plus précieuses de la Colombie-Britannique, ainsi que plusieurs bureaux administratifs.

Parc Thunderbird

En 1941, le parc Thunderbird ouvre ses portes au public et propose la toute première collection officielle de totems. Ces totems chargés d'histoire – désormais protégés des ravages du temps – représentent de nombreuses communautés des Premières Nations de la Colombie-Britannique.

Maison longue de Mungo Martin / Wawadit'la

Construite entre 1951 et 1953 par le Chef Mungo Martin, un sculpteur de renom, et par son fils David, cette maison longue s'inspire d'habitations de Fort Rupert.

École Sainte-Anne

Construite vers 1843 dans le style typique de la Compagnie de la Baie d'Hudson, l'école était un bâtiment pratique qui servait à la fois de logement et de salle de classe aux Sœurs de Sainte-Anne.

Maison Helmcken

Construite en 1852 par la Compagnie de la Baie d'Hudson pour le docteur John Sebastian Helmcken et sa femme, Cecilia Douglas, cette maison est la plus ancienne

en Colombie-Britannique à être restée sur son site d'origine. Elle est ouverte au public quelques mois par année.

Carillon des Pays-Bas

Le carillon est un cadeau offert par la communauté néerlandaise de la Colombie-Britannique à l'occasion du centenaire du Canada. Le son de ses cloches fait la joie des visiteurs qui se promènent dans les rues du centre ville. Il se trouve en haut d'une tour de 27 mètres (90 pieds).

Jardin de plantes indigènes

Les zones humides, les dunes de sable, les déserts et les forêts pluviales de la Colombie-Britannique sont tous représentés ici.

1. Totem de Richard Hunt / Kwakwaka'wakw
2. Empreintes de dinosaures

Moulées à partir de traces laissées par un hadrosaure (un herbivore) et un carnosaure (un carnivore) dans le canyon de la Peace River (C.-B.), ces empreintes représentent le passage de plus de cent millions d'années.

3. Volant de fuseau

Représentant un outil traditionnellement utilisé par le peuple Lekwungen, ce volant de fuseau en bronze fait partie d'une série de sept sculptures qui signalent des sites du centre ville de Victoria revêtant une importance culturelle significative pour les Premières Nations.

4. Emblème de la police provinciale de la Colombie-Britannique
5. Sculpture de Elza Mayhew
6. Sculpture de Jack Harman
7. Borne marquant l'emplacement de la résidence du Gouverneur James Douglas et cerisier de Lady Douglas
8. Sculpture de Peter Ochs
9. Pierre posée par la Reine-Mère
10. Festival des camions-restaurants



Guide et renseignements



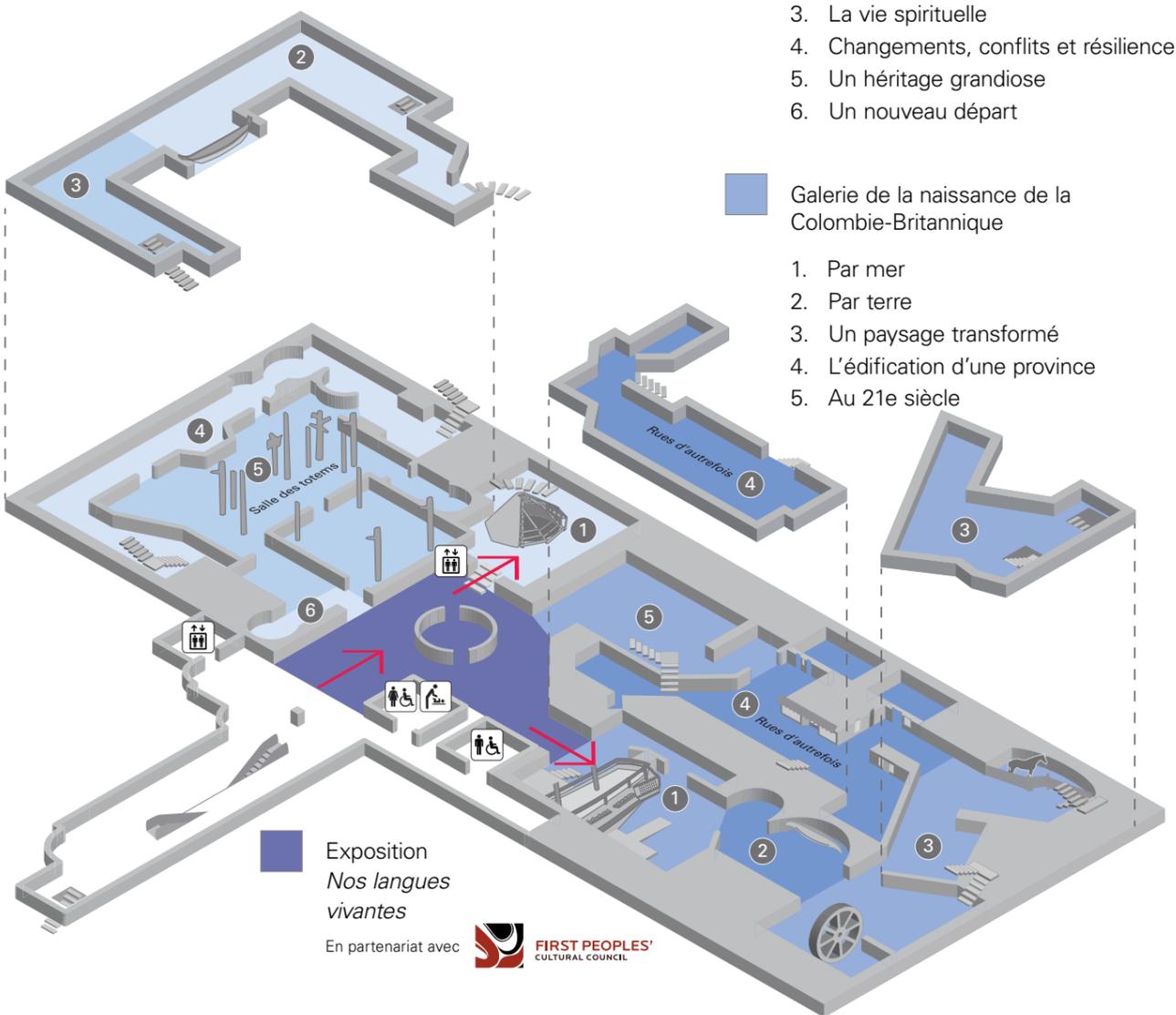
3 Histoire de l'humanité

Galerie des Premières Nations

1. Une longue histoire
2. Vivre sur cette terre
3. La vie spirituelle
4. Changements, conflits et résilience
5. Un héritage grandiose
6. Un nouveau départ

Galerie de la naissance de la Colombie-Britannique

1. Par mer
2. Par terre
3. Un paysage transformé
4. L'édification d'une province
5. Au 21e siècle

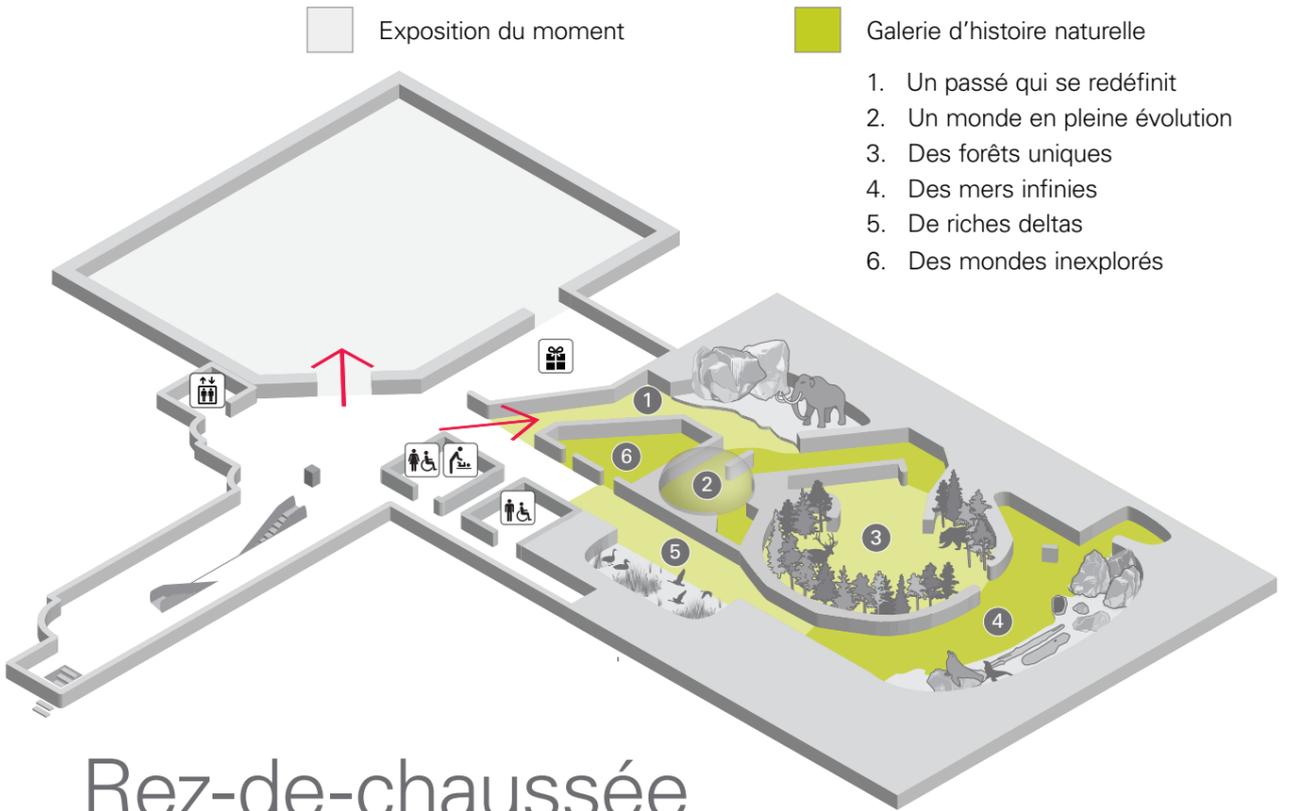


2 Histoire naturelle

Exposition du moment

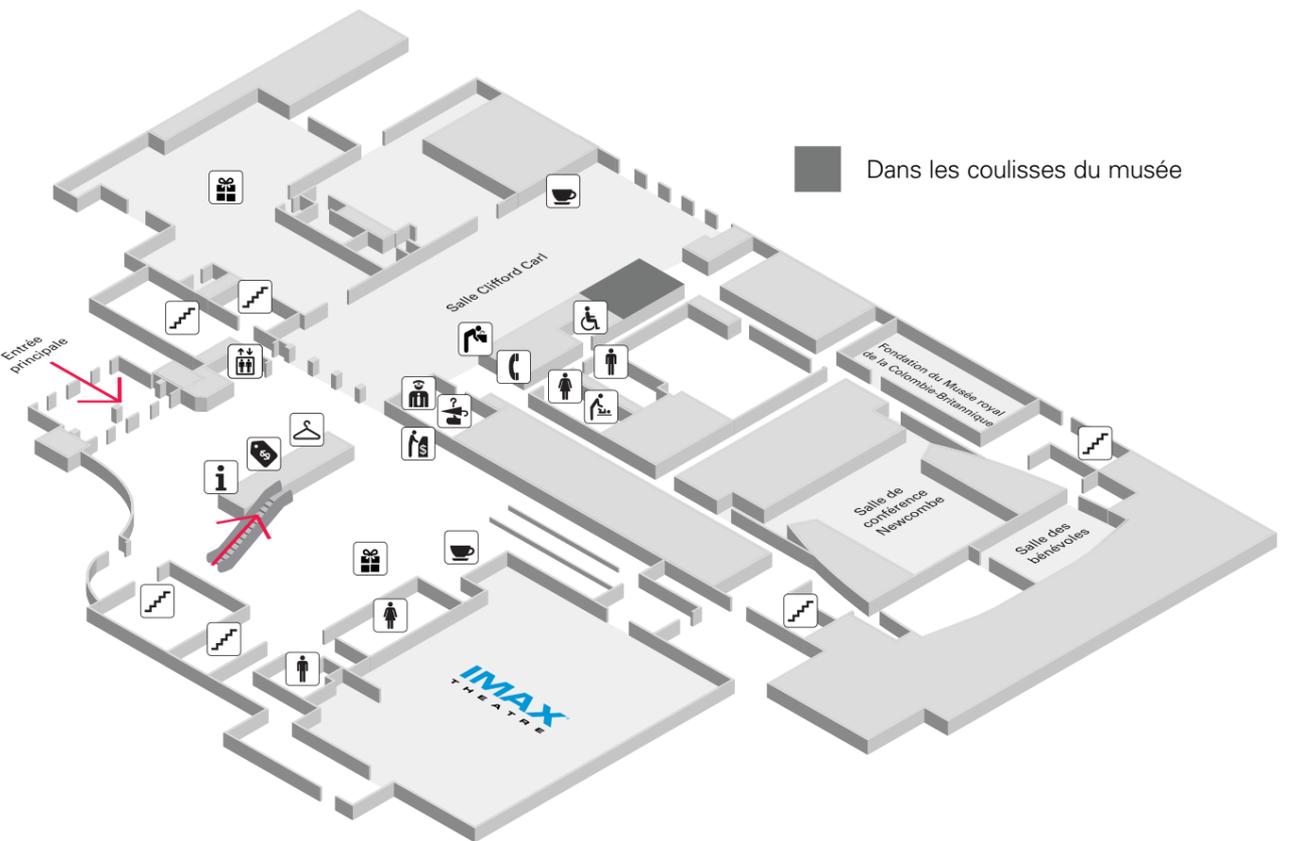
Galerie d'histoire naturelle

1. Un passé qui se redéfinit
2. Un monde en pleine évolution
3. Des forêts uniques
4. Des mers infinies
5. De riches deltas
6. Des mondes inexplorés



Rez-de-chaussée

Dans les coulisses du musée



Expositions et galeries du musée

Les présentations et les activités situées au rez-de-chaussée sont gratuites. Les visiteurs doivent acheter un billet ou avoir une carte de membre pour accéder aux expositions, aux galeries et aux visites guidées des étages supérieurs.

Services offerts

- Vestiaire pour les manteaux et les sacs au rez-de-chaussée (les gros sacs doivent être laissés au vestiaire)
- Aire de rangement pour les poussettes au rez-de-chaussée
- Tables à langer à chaque étage
- Fauteuils roulants, ascenseurs et toilettes accessibles pour tous à chaque étage
- Fontaines permettant de se désaltérer à chaque étage
- Téléphones publics au rez-de-chaussée
- Guichet automatique près du Théâtre IMAX

Visites guidées

Votre billet vous donne droit à plusieurs possibilités de visites guidées. Vous voulez explorer chaque galerie? Suivez le *Grand Tour* (une heure et demie)!

Les heures et les thèmes des visites sont affichés dans le hall d'entrée.

Où manger?

- Le Sequoia Coastal Coffee vous propose des soupes, des sandwiches, des pâtisseries et des cafés gourmets.
- Le Festival des camions-restaurants vous permettra de découvrir des saveurs uniques.
- Le comptoir de restauration IMAX propose lui aussi de nombreuses collations.

Boutique du musée

Laissez-vous tenter par les articles du terroir, les livres, dont plusieurs sont publiés par le Musée royal de la Colombie-Britannique, les gravures, les bijoux, les disques compacts, les vêtements et les jouets. N'oubliez pas votre exemplaire des *Faits saillants des expositions* qui propose des photos et des histoires captivantes.

Théâtre IMAX

Achetez un billet combinant l'entrée au musée et le Théâtre IMAX. Le système de son ambiophonique et l'écran géant de six étages de hauteur et de 25 mètres (85 pieds) de largeur vous placeront au cœur de l'action.

Bureau de la sécurité

Le bureau de la sécurité se trouve au rez-de-chaussée. Adressez-vous à nos agents en cas d'urgence, si vous souhaitez recevoir des premiers soins ou si vous avez perdu quelque chose.

Pourquoi certaines galeries sont-elles si sombres?

Nous déployons tous nos efforts pour mettre nos collections en valeur. Les niveaux d'éclairage sont ajustés de manière à protéger les artefacts les plus précieux des rayons ultraviolets et infrarouges.

Photographie

Nous vous encourageons à prendre des photographies pour votre usage personnel, mais nous vous demandons de ne pas utiliser de flash. Respectez les consignes vous demandant de ne pas prendre certaines pièces de ne pas. Ne marchez pas dans les décors, même si une photographie à côté du mammoth est bien tentante, car vous risquez de les endommager et de déclencher une alarme. Les trépieds et les monopodes sont interdits. Les photographies et les esquisses ne sont permises qu'à des fins non commerciales.