

# ruée vers l'or!

EL DORADO EN  
COLOMBIE-BRITANNIQUE

## Guide de ressources de l'enseignant



ROYAL BC  
MUSEUM



### Vous y trouverez :

- Des conseils sur CE QUE VOUS RÉSERVE L'EXPOSITION pour vous aider à vous préparer avant, pendant et après votre visite
- Des IDÉES DE DISCUSSION
- Un PLAN DE L'EXPOSITION
- Un GUIDE PRATIQUE avec des renseignements et des questions d'orientation pour les accompagnateurs
- Des CARTES PERSONNAGES et la FEUILLE D'ACTIVITÉS DU ROI MIDAS
- Des RESSOURCES pour aider les élèves à poursuivre leur apprentissage
- Des LIENS AVEC LES RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE PRESCRITS

EN COLLABORATION AVEC



CANADIAN  
MUSEUM  
OF HISTORY  
MUSÉE  
CANADIEN  
DE L'HISTOIRE

Canada



BANCO DE LA REPÚBLICA  
MUSEO DEL ORO - COLOMBIA

PARTENAIRE MARKETING PRINCIPAL COMMANDITÉ PAR

TOURISM  
VICTORIA



Gold Rush! El Dorado in British Columbia is organized by the Royal BC Museum, Victoria, BC, Canada, in collaboration with Canadian Museum of History, Gatineau, QC, Canada  
L'exposition Ruée vers l'or! L'El Dorado en Colombie-Britannique est organisée par le Musée royal de la Colombie-Britannique à Victoria, en Colombie-Britannique, Canada, en collaboration avec le Musée canadien de l'histoire à Gatineau, au Québec, Canada.

# Ce que vous réserve l'exposition?

## INTRODUCTION

### **Préparez votre classe à attraper la fièvre de l'or!**

Ce guide est conçu à l'intention des enseignants et des élèves : il vise à enrichir leur expérience au cours de la visite de l'exposition *Ruée vers l'or! L'Eldorado en Colombie-Britannique* du Musée royal de la Colombie-Britannique.

Les ruées vers l'or de la Colombie-Britannique ont été de courte durée, mais elles ont définitivement transformé les gens, les lieux et les cultures dans notre province. L'exposition *Ruée vers l'or* explore l'attrait de l'or et les répercussions sociales et environnementales de cette fascination, à la fois ici et ailleurs dans le monde.

## LES GRANDES IDÉES EXPLORÉES

- L'influence de l'or en Colombie-Britannique et dans le monde
- Les façons dont l'or a affecté un grand nombre de gens et de collectivités en Colombie-Britannique
- Les impacts de l'or sur les environnements et les économies
- Les liens entre la façon dont l'or a façonné le passé, et la manière dont il a influencé la vie des gens aujourd'hui

Pour trouver des liens avec les résultats d'apprentissage prescrits, reportez-vous à la dernière page de ce guide.

## CONSEILS EN OR MASSIF

Ici, au Musée royal de la Colombie-Britannique, nous vous suggérons fortement d'utiliser nos expositions pour renforcer l'apprentissage expérientiel. Cela veut dire permettre aux élèves de passer plus de temps à regarder ce qui est autour d'eux pour nouer des liens avec ce qui est présenté dans les galeries, et passer moins de temps à écrire sur une feuille.

Nous ne sommes pas une salle de classe, nous sommes une expérience. Tirez parti de cet avantage! Donnez aux élèves le temps d'explorer, laissez-les utiliser les stations interactives, et encouragez les discussions là où ils se rassemblent dans la galerie. Ce guide vous offrira, à vous et à vos accompagnateurs\*, différentes façons de profiter pleinement de l'expérience de *Ruée vers l'or!*

\* (Donnez des tâches aux adultes qui vous accompagnent lors de cette sortie éducative, tandis qu'ils profitent des fruits de votre travail! Ils sont là pour une raison. L'expérience de vos élèves sera directement influencée par le niveau de participation des accompagnateurs au cours de la visite.)

## AVANT VOTRE VISITE

Tout d'abord, prenez le temps de vous féliciter et de recevoir les compliments du Musée royal de la Colombie-Britannique!

Vous avez décidé de planifier et d'organiser une sortie éducative. Ce n'est pas une tâche facile. Pourquoi ne pas tirer le meilleur parti possible de votre travail?

Des études ont montré que l'apprentissage des élèves dans les musées s'améliore grandement avec des activités préparatoires (Anderson, 1999). Préparez vos élèves à la visite. Cela n'a pas besoin d'être compliqué ou de prendre beaucoup de temps.

### Vous pouvez :

- Expliquer à vos élèves quels sont vos objectifs et vos intentions avec la visite au musée.
- Commencer un tableau des connaissances en classe (ce que les élèves savent sur l'or ou sur la ruée vers l'or en Colombie-Britannique, ce qu'ils veulent apprendre)... et le terminer après votre visite (ce qu'ils ont appris, les questions qui leur restent).
- Entamer une discussion en classe (avec les questions suggérées dans ce guide) pour exciter leur curiosité avant leur arrivée.
- Si vous voulez utiliser une feuille de travail, pourquoi ne pas distribuer à l'avance une CARTE PERSONNAGE à chaque petit groupe dans votre classe. Demandez aux élèves de lire les informations et de réfléchir aux questions de manière critique en classe plutôt qu'au musée (dans un endroit qui est probablement mieux adapté au travail de groupe ciblé et à un moment qui ne les empêchera pas d'explorer tout ce que le musée a à offrir).

Pour obtenir plus de renseignements sur les réservations, le transport et la logistique, consultez le site [royalbcmuseum.bc.ca/schools/plan-your-visit](http://royalbcmuseum.bc.ca/schools/plan-your-visit)

### BON À SAVOIR (et c'est GRATUIT)

Si vous avez confirmé une visite éducative avec le Musée royal de la Colombie-Britannique, l'entrée vous est offerte gratuitement, à vous l'enseignant, pour que vous veniez visiter le musée et les archives quand vous le souhaitez, avant la visite avec votre classe. Donnez simplement votre numéro de confirmation à la réception et nous vous laisserons entrer!

Il y a deux avantages : vous pouvez décider du contenu que vous voudrez peut-être mettre en avant au cours de la visite de votre classe, et vous pouvez profiter de la galerie à votre propre rythme... ce qui vous donnera plus de temps pour vous concentrer sur vos élèves lorsque le grand jour sera venu.

## MAINTENANT QUE VOUS ÊTES ICI

Vous connaissez vos élèves mieux que nous. Choisissez un moyen d'explorer ce qui leur permettra, à votre avis, de mieux apprécier les objets et les idées qu'ils sont sur le point de découvrir.

### **Vous pouvez :**

- Utiliser les CARTES PERSONNAGES pour explorer et discuter de grandes idées en petits groupes. (Si vous avez déjà utilisé une de ces cartes en classe, donnez-leur une nouvelle carte)
- Encourager la pensée critique chez les élèves plus âgés, en utilisant la FEUILLE D'ACTIVITÉS DU ROI MIDAS, après qu'ils aient eu la chance d'explorer l'exposition.
- Prendre avec vous et donner à vos accompagnateurs un GUIDE PRATIQUE afin de favoriser la réflexion critique et la communication axée sur les enfants. (Parce que tous les accompagnateurs ne savent pas forcément engager les conversations aussi bien que vous)
- Demander à vos élèves d'explorer indépendamment la galerie en petits groupes, en se servant du PLAN DE L'EXPOSITION, et de trouver leur propre « filon ».

Si vous choisissez une carte personnage ou une feuille de travail, utilisez-la comme composante sommative de la sortie éducative : donnez aux élèves suffisamment de temps pour qu'ils explorent toute la galerie en premier, puis gardez entre 15 et 20 minutes à la fin pour revisiter la galerie, discuter et compléter la feuille de travail en petits groupes accompagnés.

Après votre visite, ou que faire après?

Le musée ne devrait pas marquer la fin de l'apprentissage de vos élèves. Nous voulons non seulement que votre classe parte avec des connaissances nouvelles, mais aussi avec des questions et l'envie d'en savoir plus. Trouvez des moyens formels ou informels de renouer avec leurs expériences, et mettez-les au défi d'en découvrir plus.

### **Vous pouvez :**

- Utiliser les IDÉES DE DISCUSSION pour établir un lien avec les observations des élèves et faire un compte-rendu de leur expérience.
- Encourager les élèves à imaginer ce qu'ils auraient fait au cours de la ruée vers l'or de la Colombie-Britannique en utilisant la CARTE MYSTÈRE.
- Demander aux élèves ce qu'ils ajouteraient à la galerie en utilisant la page QU'EST-CE QUI MANQUE?
- Utiliser les documents de source primaire se trouvant dans la section RESSOURCES pour explorer des témoignages de première main et déterminer ce que l'on peut en déduire.
- Vous amuser en complétant l'histoire de la page MON AVENTURE AU COURS DE LA RUÉE VERS L'OR.

## Idées de discussion

Les idées de discussion qui suivent incluent les concepts de la *pensée historique* qui visent à promouvoir la connaissance historique en abordant six éléments : établir la pertinence historique, utiliser des documents de source primaire, définir la continuité et le changement, analyser les causes et les conséquences, adopter une perspective historique, et comprendre la dimension éthique des interprétations historiques.

Pour obtenir plus de renseignements sur le *Projet de la pensée historique*, consultez le site [penseehistorique.ca](http://penseehistorique.ca)

### AVANT LA VISITE

#### Déductions et connaissances préalables

- Que savez-vous sur l'or? Comment les gens l'utilisent-ils? Pourquoi est-il important?
- Que savez-vous sur les ruées vers l'or? Qui sont les gens qui sont venus pour tenter de faire fortune? D'où venaient-ils? Qu'arrivait-il quand ils ne trouvaient pas d'or? Qu'est-il arrivé aux gens et aux lieux quand les mineurs n'ont plus trouvé d'or?

#### Mise en perspective

- Imaginez que vous entendez dire qu'on a découvert de l'or à l'autre bout du monde, dans une région où vous n'êtes jamais allés et où vous ne connaissez personne. Risqueriez-vous tout ce que vous avez pour courir la chance de devenir riche ou d'avoir une vie meilleure? Comment vous sentiriez-vous si vous ne parliez pas la même langue que les gens là-bas? Qu'arriverait-il si vous ne trouviez pas d'or?
- Imaginez que des gens commencent à venir dans votre communauté parce qu'ils ont entendu dire qu'il y avait de l'or enterré quelque part. Ils montent des camps, coupent des arbres, creusent le sol et utilisent l'eau des ruisseaux et des rivières pour laver les cailloux qu'ils trouvent. Comment vous sentiriez-vous? Que feriez-vous? Que se passerait-il si vous ne parliez pas la même langue qu'eux?

#### L'utilisation de l'or aujourd'hui

- Quelle importance revêt l'or pour les gens aujourd'hui? Pensez à toutes les manières dont l'or est utilisé (par ex. pièces de monnaie, bijoux, science et technologie, prix et médailles...). D'où vient l'or? Comment est-il exploité, et qui travaille dans les mines? Quelle distance parcourt-il pour arriver jusqu'à nous ? Comment est-il traité pour obtenir son aspect final?
- Si nous devons dresser un tableau indiquant chaque étape avant que l'or se retrouve dans une bijouterie, une banque ou un téléphone portable, à quoi ressemblerait-il?

## APRÈS LA VISITE

### Liens

- Quelles sont les grandes idées qui ont retenu votre attention dans l'exposition? Quelle était la partie la plus intéressante?
- À votre avis, comment les ruées vers l'or ont-elles changé la façon de vivre des gens?
- Comment la ruée vers l'or a-t-elle affecté les environnements ou les collectivités près des sites miniers?
- À votre avis, qu'est-il arrivé quand les gens n'ont plus trouvé d'or en Colombie-Britannique? Où sont-ils allés, ou que pensez-vous qu'ils aient fait à la place? (Pensez à d'autres industries où ils auraient pu travailler, ou à d'autres endroits où il aurait pu y avoir du travail)

### Continuité et changement

- L'or a provoqué les premières migrations à grande échelle. Les gens avaient une chance de faire fortune ou d'essayer de vivre une vie meilleure. Qu'est ce qui pousse les gens à partir ou à immigrer aujourd'hui? En quoi ces exemples sont-ils semblables ou différents des migrations de la ruée vers l'or qui vous ont été présentées dans l'exposition?

### Causes et conséquences

- Que serait la vie d'aujourd'hui en Colombie-Britannique si la ruée vers l'or de la Colombie-Britannique n'avait jamais existé ?
- Souvent, l'exploitation minière déplace des communautés autochtones, ruinent des environnements et épuisent des ressources. Cela se produit encore aujourd'hui. Comment pourrait-on changer cela? Que pourriez-vous faire personnellement pour mettre fin aux effets néfastes de la fièvre de l'or dans notre société?

# Plan de l'exposition

**1 Introduction :** L'Eldorado, cette contrée légendaire où l'or coulait à flots, a enflammé l'imagination du monde occidental pendant des siècles. La quête de l'or a changé la Colombie-Britannique et le monde tel que nous les connaissons.

*À quel point l'or est-il important pour vous?*

**2 L'attrait de l'or :** L'or a toujours été important pour les gens partout dans le monde. Dans le passé, des communautés de l'Amérique du Sud utilisaient l'or pour transmettre des messages spirituels et symboliques plutôt que comme pièces de monnaie.

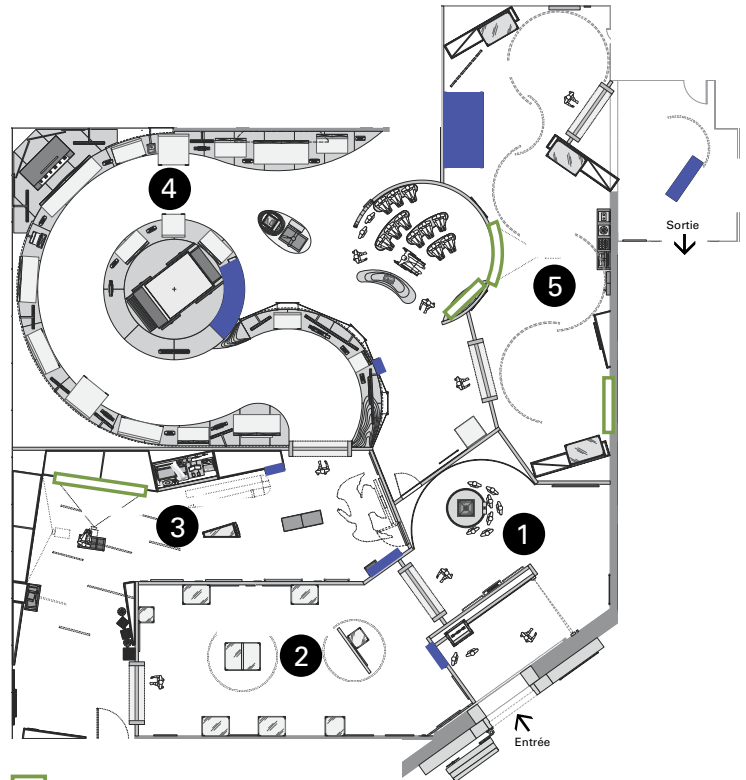
*Regardez autour de vous pour voir les façons dont l'or a été utilisé. Ne manquez pas la chance de toucher de l'or vous-même!*

**3 L'histoire des ruées vers l'or :** Les premières migrations humaines à grande échelle ont été causées par des gens qui essayaient de trouver de l'or. Explorez la galerie pour découvrir d'où venaient les gens, comment ils ont voyagé, et comment ils ont essayé de trouver le bon filon.

*Que ressentiriez-vous si vous deviez laisser votre maison et voyager à l'autre bout du monde (où vous ne parleriez peut-être pas la même langue) sans savoir si vous réussiriez à faire fortune?*

**4 La ruée vers l'or de la Colombie-Britannique :** La Colombie-Britannique, telle que nous la connaissons, a été créée par la troisième grande ruée vers l'or dans le monde, lorsque des gens sont venus de tous les continents pour faire fortune et courir la chance d'une vie meilleure. La ruée vers l'or a conduit à la coopération, à la concurrence, et parfois même à des conflits entre les individus et les communautés.

*Essayez de trouver des exemples de personnes qui travaillent ensemble pendant la ruée vers l'or pour un objectif commun, ainsi qu'un moment où il y a eu un conflit, et pourquoi.*



□ Zone vidéo  
■ Zone interactive

**5 L'or aujourd'hui :** Que ce soit comme un symbole de statut ou pour alimenter nos téléphones portables, l'or est encore précieux aujourd'hui. Mais l'attrait que l'or exerce sur nous et cette nécessité d'avoir de l'or ont leurs conséquences.

*Découvrez les propriétés qui rendent l'or si spécial, puis regardez la vidéo Global Legacy pour apprendre à quel point notre fièvre de l'or affecte le monde.*

**Votre filon :** Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé?

*Dites à votre accompagnateur ce que vous avez appris de plus intéressant et inscrivez un x sur le plan de l'exposition, là où vous l'avez trouvé.*

**Après la ruée vers l'or :** Avez-vous d'autres questions relatives à l'or?

*Partagez vos questions avec votre professeur, et essayez d'en apprendre plus lorsque vous serez revenus dans votre salle de classe.*



# Guide pratique

## Conseils

- Soyez un membre actif du groupe au cours de votre visite.
- Encouragez la discussion sur ce que vos élèves remarquent et ressentent.
- Donnez du temps aux élèves pour qu'ils puissent explorer ce qui est autour d'eux.
- Si une zone est occupée, passez à une autre zone et revenez-y plus tard.

## Quelques façons d'encourager la discussion :

- Que constatez-vous?
- Pourquoi pensez-vous que c'est comme ça?
- Qu'est-ce qui vous fait croire ça?
- Que remarquez-vous d'autre?

## 1 Introduction / 2 L'attrait de l'or

L'Eldorado, cette contrée légendaire où l'or coulait à flots, a enflammé l'imagination du monde occidental pendant des siècles. En cherchant ce lieu mythique, des chasseurs de trésors arrivant d'Europe ont pillé l'Amérique du Sud et le Mexique, anéantissant des cultures et décimant des populations par les maladies et les guerres.

Il a fallu plusieurs générations d'Autochtones pour trouver et recueillir le métal brut et le transformer en objets tels que ceux présentés ici. Des millions de fragments d'or ont été accumulés à grand-peine pendant des siècles. Pourquoi l'or était-il si recherché? Il est brillant, il ne se corrodé pas facilement, et il est souple et malléable. Ces qualités font de l'or un matériau idéal pour les bijoutiers et les artistes.

Les bijoux et les icônes en or de l'Amérique du Sud avaient des significations spirituelles et symboliques plutôt qu'une valeur monétaire. Pour l'Inca, l'or représentait la puissance des dieux et le soleil. Il symbolisait souvent le pouvoir de transformation dans tous les êtres.

*Demandez à votre groupe de trouver des similitudes et des différences entre deux objets en or. Pensez à la façon dont ils ont été faits, à ce qu'ils représentent, à l'époque d'où ils viennent, et à leur utilisation.*

## 3 L'histoire des ruées vers l'or

Au XIXe siècle, les ruées vers l'or ont provoqué les premières migrations volontaires de grande envergure dans le monde. Des gens venant de l'Europe, de l'Asie et des Amériques ont plié bagages et se sont rués vers l'Australie, la Nouvelle-Zélande, la Californie et la Colombie-Britannique. Des aventuriers de toutes les races, de tous âges et de toutes les classes ont ressenti l'envie de faire fortune et l'appel d'une vie meilleure.

Les techniques minières variaient en fonction de la facilité avec laquelle on pouvait trouver de l'or et de la somme d'argent qu'une personne était prête à investir dans l'entreprise. Les premiers mineurs qui arrivèrent utilisaient de simples outils, comme des batées noircies à la fumée pour laver le gravier des rivières et exposer les pépites d'or. Des groupes de partenaires construisaient des tables oscillantes et des écluses. Des actionnaires achetèrent des concessions et des droits d'utilisation de l'eau, embauchèrent des ouvriers et investirent dans des écluses, des canaux d'amenée, des puits de mine et des tunnels complexes. De grandes sociétés investirent dans des dérivations de ruisseau et dans l'extraction hydraulique qui détruisirent des berges de rivières, des vallées et des coteaux. Plus il était difficile de trouver l'or, plus l'entreprise coûtait cher.

Au cours de la ruée vers l'or, les gens durent trouver de nouvelles façons de travailler ensemble. Une ruée vers l'or ébranlait l'ordre social. La survie était souvent plus importante que la classe, la race ou les différences culturelles. Cependant, les ruées vers l'or dévoilèrent également les aspects les plus sombres de la nature humaine : la cupidité, la fraude, le racisme et la violence.



*Regardez autour de vous et pensez à certains des défis auxquels quelqu'un devrait faire face s'il devait tout laisser derrière lui pour aller chercher de l'or dans une autre partie du monde. Trouvez toutes les méthodes d'exploitation minière illustrées. Évaluez les points forts et les limites de chacune d'entre elles.*

#### **4 La ruée vers l'or de la Colombie-Britannique**

Quand on découvrit de l'or dans le fleuve Fraser en 1858, plus de 30 000 personnes affluèrent du monde entier en Colombie-Britannique pour chercher de l'or. La vie changea à tout jamais sur ce territoire qui allait devenir la colonie de la Colombie-Britannique avant la fin de l'année.

Les voyages par terre ou par mer étaient dangereux, et les voyageurs étaient mis à rude épreuve. Les chercheurs d'or empruntant les voies terrestres utilisaient d'anciennes routes de commerce pour venir de la Californie et d'autres États américains, ou encore de régions plus à l'est au Canada. Les voyages par mer étaient plus rapides, mais les risques de choléra et de scorbut étaient considérables pour ceux qui étaient à bord.

Les immigrants et les aventuriers attirés par l'or n'arrivèrent pas dans des régions inoccupées. En Colombie-Britannique, des civilisations autochtones existaient depuis plusieurs milliers d'années. Contrairement à ce qui s'était passé en Californie, des Européens et des membres des Premières Nations avaient établi de solides partenariats sur tout le territoire grâce au commerce de la fourrure. Toutefois, ces relations se détériorèrent quand des mineurs commencèrent à être violents et irrespectueux envers les membres des Premières Nations qu'ils rencontraient. Les Premières Nations ripostèrent pour se défendre. La guerre entre les mineurs et les Premières Nations fut évitée de justesse.

La ruée continua vers le nord, longeant le fleuve Fraser sur des centaines de kilomètres. Les mineurs se dirigeant vers le nord empruntaient la route Cariboo avec des chariots, des mulets, des chevaux et même des brouettes. Quelquefois, le chemin semé d'embûches ne mesurait que deux mètres de large, le long d'une falaise, au bord des eaux tumultueuses d'une rivière.

Les chercheurs d'or menaient une vie rude. Ils vivaient dans des tentes et travaillaient du matin au soir en espérant que les provisions ne viendraient pas à manquer avant la fin de la courte saison. En plus de ces difficultés, les prix étaient très élevés dans les petites villes minières - 12 \$ pour une douzaine d'œufs alors que les salaires étaient d'un dollar par jour.

Dès le milieu des années 1860, l'or commença à se faire rare le long du Fraser et dans la région Cariboo. Les prospecteurs poursuivirent leur route : certains coururent de nouvelles ruées, d'autres rentrèrent chez eux, mais plusieurs décidèrent de rester sur place. Ils devinrent bûcherons, pêcheurs, fermiers ou éleveurs.

*Quel est l'objet le plus intéressant ou l'idée qui a vraiment retenu votre attention dans cette partie de l'exposition? Pourquoi est-il important de raconter l'histoire de la ruée vers l'or de la Colombie-Britannique?*

#### **5 L'or aujourd'hui**

L'or continue à être important aujourd'hui. Souvent, les sociétés occidentales utilisent la métaphore de l'or pour évoquer l'excellence ou la réussite. Sur le plan scientifique, l'or est un excellent conducteur électrique, et il est utilisé dans des appareils électroniques tels que votre téléphone portable et votre ordinateur. Trente grammes d'or peuvent servir à fabriquer une feuille mince de neuf mètres carrés pour dévier le rayonnement dans l'espace ou protéger des fenêtres sur terre.

L'or joue également un rôle important dans l'économie d'aujourd'hui. Dans le passé, l'étalon-or liait la devise d'un pays à une quantité d'or donnée. En 1890, on utilisait déjà des taux de change fixes entre le papier monnaie et les pièces d'or. Toutefois, la plupart des nations ne lient plus leur devise à des réserves d'or.

Les opérations minières modernes éclipsent toutes celles qui les ont précédées. Mais ces opérations ne sont pas sans controverse. Les différends sur la réglementation touchant les mines et sur les droits des autochtones persistent. Les coûts environnementaux sont à l'origine de débats publics passionnés.

*Discutez en groupe des aspects / effets positifs et négatifs de l'or sur la Colombie-Britannique et le monde.*



## NAM SING



Image créée par Aimée van Drimmelen, artiste en résidence au Musée royal de la Colombie-Britannique

- ♦ Un des premiers mineurs chinois à venir dans la région Cariboo.
- ♦ En 1858, il se rendit jusqu'au canyon du Fraser, mais n'eut jamais beaucoup de chance avec l'orpaillage. Au bout de quelques mois, il partit en canot vers le nord jusqu'à la région Cariboo, parcourant 500 km entre Yale et Quesnel !
- ♦ Il se remit à chercher de l'or, mais une fois de plus n'en trouva pas beaucoup. Il commença

à cultiver des légumes sur des terres toutes proches et vendit ses produits aux résidents de la ville.

- ♦ Il acheta plus de terres, et se lança dans l'agriculture et l'élevage.
- ♦ Il possédait et dirigeait un attelage de mulets pour livrer ses produits et ses marchandises entre Quesnel et Barkerville.

*Tout comme dans l'histoire de Nam, ce n'était pas toujours l'or qui enrichissait les gens pendant la ruée vers l'or. À votre avis, de quelles autres façons les gens gagnaient-ils leur vie dans les villes de la ruée vers l'or?*



### TROUVEZ LES BILLETS DE LA BARQUE MARIA

Des chercheurs d'or de partout dans le monde ont quitté leur pays d'origine à cause des troubles politiques, de la violence ou de la discrimination. Ils sont venus chercher la richesse et l'aventure, mais aussi de meilleures conditions de vie et de plus grandes libertés sociales.

De nombreux Chinois arrivèrent en Colombie-Britannique par bateau à la recherche de la Montagne d'or (金山, gum saan), une terre légendaire de promesse, d'opportunités et de richesse.

*Pourquoi les gens migrent-ils ou partent-ils de chez eux aujourd'hui? Que cherchent-ils?*

### TROUVEZ LES VÊTEMENTS DE SOIE TRAITÉS À LA BOUE

En partant à la recherche de la Montagne d'or, les mineurs chinois ne pouvaient emporter avec eux que quelques objets auxquels ils tenaient, comme les vêtements de soie traités à la boue que vous voyez ici. Les vêtements de soie traités à la boue étaient conçus pour le travail dans les conditions d'humidité et de chaleur du delta de la rivière des Perles, la région d'où venaient un grand nombre des premiers pionniers chinois.

*Qu'emporteriez-vous avec vous pour un si long voyage? À quels défis seriez-vous confrontés en essayant de vous adapter à la vie dans une nouvelle culture ou un nouvel endroit?*





## FLORENCE WILSON



Image créée par Aimée van Drimmelen, artiste en résidence au Musée royal de la Colombie-Britannique

- ◆ Partie d'Angleterre, elle débarqua en Colombie-Britannique en 1862 sur un « bateau de femmes à marier » affrété pour peupler la colonie. Alors que d'autres femmes se marièrent ou trouvèrent un emploi à Victoria, Florence était autonome et ouvrit son propre magasin sur la rue Government.
- ◆ En 1864, elle vendit tout et partit pour Barkerville, où elle ouvrit un petit saloon. En 1868, un grand incendie ravagea la ville et détruisit son

saloon. Elle le reconstruisit à côté de la caserne des pompiers et le nomma le Phoenix, d'après l'oiseau mythique qui renaît de ses cendres.

- ◆ Florence était une femme vive d'esprit. En 1865, des journaux rapportèrent qu'elle traversa le canyon du Fraser en raquettes et revint deux mois plus tard avec 130 livres pour la ville!

**À quels défis seriez-vous confrontés si vous étiez l'une des rares femmes à vous rendre dans les champs aurifères?**



### TROUVEZ LA ROBE APPARTENANT À UNE FEMME DE LA FAMILLE PEMBERTON

Ceci est le corsage d'une robe en soie qui appartenait à une femme de la famille Pemberton qui l'aurait portée à l'époque de la ruée vers l'or de la Colombie-Britannique. Les manches et le col blancs pouvaient être facilement enlevés pour faciliter la lessive. Néanmoins, cette robe n'aurait pas été portée lors d'une aventure comme quand Florence avait traversé le Canyon du Fraser en raquettes? Pourquoi pas?

**Quelles impressions cette robe peut-elle nous donner sur la vie dans une ville de la ruée vers l'or?**

### TROUVEZ LE SCÉNARIO DE THÉÂTRE DE FLORENCE WILSON

Florence Wilson était une passionnée de théâtre, et elle a joué dans de nombreuses pièces de théâtre de la Cariboo Amateur Dramatic Association à Barkerville. Les comédies étaient sa spécialité. Outre le théâtre, la musique, la danse, le jeu et la lecture étaient des passe-temps populaires dans les villes de la ruée vers l'or.

**Que feriez-vous pour vous amuser dans une ville de la ruée vers l'or?**





## WILLIAM « BILLY » BARKER



Image créée par Aimée van Drimmelen, artiste en résidence au Musée royal de la Colombie-Britannique

- ♦ Jeune homme en Angleterre, il perdit son emploi et se retrouva sans le sou. Il décida de plier bagages et de se rendre en Californie pour chercher de l'or, laissant derrière lui sa femme et leur enfant.
- ♦ Sa quête de l'or le conduisit en Colombie-Britannique en 1858, pendant la ruée vers l'or du fleuve Fraser. Il travailla sur une concession près de Lillooet, la vendit par la suite et quitta la région quelques jours avant que ses anciens partenaires ne tombent sur un filon.

- ♦ En 1862, il trouva un gros filon dans la région Cariboo et devint très riche. Il donna son nom à une ville en plein essor, Barkerville, qui était sortie de terre là où il avait trouvé de l'or.
- ♦ Il ne trouva plus jamais d'or après ça. En 1891, Billy était sur la paille et vivait dans une petite cabane d'une pièce. Il tomba malade et fut enterré dans une tombe d'indigent anonyme à Victoria, en Colombie-Britannique.

*Comment vous sentiriez-vous si vous deviez laisser votre famille pour aller chercher de l'or? L'auriez-vous fait sans savoir si vous alliez devenir riches, ou seriez-vous restés chez vous? Pourquoi?*



### TROUVEZ LA POCHETTE D'OR DE BILLY BARKER

Une pochette d'or est un petit sac utilisé pour transporter de la poussière d'or et des pépites. Souvent, la poussière d'or et les pépites étaient utilisées comme monnaie en Colombie-Britannique, à la place de l'argent, car il n'y avait pas assez de pièces ou de billets en circulation dans la province.

*Quels avantages et quelles limites y aurait-il à utiliser de la poussière d'or et des pépites comme moyen de paiement?*

### TROUVEZ LE WAGONNET DE MINE

Barker et ses partenaires creusèrent profondément dans des lits d'argile pour trouver l'or qui les rendit riches. Ce wagonnet de mine fabriqué à la main, utilisé à Barkerville pendant les années 1860, ressemble peut-être à celui qu'utilisa Billy dans l'espoir de trouver de l'or. Les mineurs essayaient d'utiliser les ressources naturelles et l'environnement autour d'eux pour faciliter les opérations d'extraction.

*Essayez d'identifier toutes les méthodes utilisées par les mineurs pour trouver de l'or. Comment utilisaient-ils les ressources naturelles ou l'environnement pour extraire l'or plus facilement? Quelle méthode choisiriez-vous?*





## CHEF SPINTLUM

Il n'y a pas de photographie connue qui nous permettrait de savoir à quoi ressemblait le chef Spintlum.

*Pourquoi est-ce le cas à votre avis?*

- ◆ Le chef Spintlum était un chef Nlaka'pamux qui a contribué à empêcher une guerre au cours de la ruée vers l'or de la Colombie-Britannique.
- ◆ En 1858, 30 000 personnes affluèrent en Colombie-Britannique à la recherche de l'or. Il était difficile de faire respecter la loi et de maintenir l'ordre dans la petite colonie. De nombreux mineurs américains arrivés de la Californie étaient violents et irrespectueux envers les membres des Premières Nations qu'ils rencontraient. Les Premières Nations ripostèrent pour se défendre.
- ◆ Les mineurs formèrent des milices pour essayer

*Discutez des points de vue des mineurs et des communautés des Premières Nations concernés. Quels bouleversements entraînait l'arrivée des mineurs en Colombie-Britannique? Pourquoi a-t-il été difficile de trouver un accord?*



### TROUVEZ LES PRODUITS ÉCHANGÉS PAR LES PREMIÈRES NATIONS

En Colombie-Britannique, les civilisations des Premières Nations sont vieilles de plusieurs milliers d'années. Avant la ruée vers l'or du fleuve Fraser, des Premières Nations avaient déjà découvert, protégé et extrait de l'or, et l'échangeaient avec diverses autres ressources (comme le cuivre, l'ardoise et l'ocre présentés ici). Mais rien n'était plus important que la montaison annuelle des saumons qui constituait une source d'alimentation majeure.

*À votre avis, comment les montaisons de saumons ont-elles été affectées par la ruée vers l'or? Comment sont-elles affectées par les gens aujourd'hui?*

### TROUVEZ LE PIANO DE LA PAIX

Au cours de la ruée vers l'or, la grand-mère du grand chef actuel, le Dr. Rose Charlie, vivait à China Bar. Des mineurs armés cherchèrent à évincer ou à tuer les familles des Premières Nations locales pour obtenir le contrôle des barres de sable aurifères sur le fleuve Fraser. Les mineurs furent surpris de constater que la grand-mère de Rose avait le seul piano dans la région. La famille croit qu'on les laissa tranquilles parce qu'elle jouait de ce piano.

*Quels moyens avez-vous utilisés pour vous sortir d'un conflit ou d'une situation difficile?*





# Carte personnage

## CARTE MYSTÈRE

(APRÈS TA VISITE)

DESSINE QUI TU VEUX.



Nom : \_\_\_\_\_

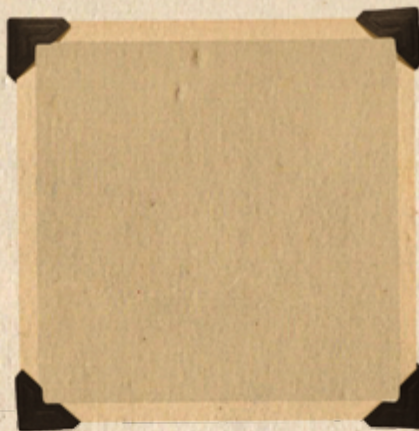
Tu as maintenant la chance de créer un personnage de la ruée vers l'or! Imagine à quoi ressemblerait ta vie, et les aventures ou les défis qui auraient pu t'attendre dans les régions sauvages de la Colombie-Britannique il y a 150 ans.

*D'où viens-tu?*

\_\_\_\_\_

*Comment t'es-tu rendu en Colombie-Britannique?*

**DESSINE UN OBJET QUE TU  
DEVRAIS AVOIR AVEC TOI.**



**QUE FERAIS-TU?**

*Que ferais-tu pendant la ruée vers l'or? Serais-tu un mineur, un artiste, ou offrirais-tu un service?*

\_\_\_\_\_

*Que ferais-tu pendant tes temps libres (si tu en as)?*

\_\_\_\_\_

*Qu'est-ce qui aurait été difficile pour toi si tu avais travaillé et vécu pendant la ruée vers l'or?*

**ET APRÈS?**

*Lorsque la ruée vers l'or s'arrêta et que les mineurs commencèrent à quitter la région, qu'aurais-tu fait pour subvenir à tes besoins? Serais-tu parti toi aussi, ou aurais-tu trouvé une autre façon de gagner ta vie?*

## Feuille d'activités du roi Midas

Dans la mythologie grecque, Midas était un roi dont le vœu de transformer tout ce qu'il touchait en or avait été exaucé. L'histoire raconte que la soif de l'or peut apporter richesse et splendeur, mais aussi dévastation et discorde.

En vous promenant dans l'exposition, portez un regard critique sur les impacts positifs et négatifs que l'or a eus sur l'environnement et les communautés à travers le monde.

Cherchez des renseignements partout dans l'exposition, pas seulement en regardant les objets et les textes, mais aussi en utilisant les stations interactives et les vidéos.

Après avoir exploré toute la galerie, remplissez les tableaux suivants en partenaires ou en groupes :

### **Effets sur l'environnement**

(Habitats, plantes et animaux, paysages, ressources naturelles)

### **Effets sur les personnes et les communautés**

(Statut, économie, niveau de vie, expériences interculturelles, conflits, etc.)



## Qu'est-ce qui manque? (APRÈS TA VISITE)

Les expositions ne peuvent pas raconter toutes les histoires. L'espace étant limité et la durée des visites n'offrant pas toujours la possibilité de voir tous les artefacts et de lire tous les textes, les musées doivent choisir ce qu'ils considèrent comme étant important et la meilleure façon possible de le présenter.

Y a-t-il une histoire ou une question qui, à ton avis, a été laissée de côté ou dont on n'a pas assez parlé?

Effectue plus de recherches sur l'or pour le découvrir. Comment pourrais-tu aider les visiteurs du musée à mieux comprendre cette histoire ou cette question? (Pense à la façon dont l'exposition pourrait être conçue)

**Quelle est l'histoire ou la question manquante? Pourquoi est-elle importante?**

**Quels sont éléments d'information importants que tu voudrais transmettre?**

**À quoi ressemblerait une exposition qui permettrait de faire passer ces messages?**

NOUS VOULONS ENTENDRE TES IDÉES!

Dis-nous ce qui manquait selon toi. Indique-nous quelle recherche ou quelle information tu voudrais ajouter à une exposition sur l'or, et comment tu la présenterais.

Envoie tes conclusions à [coconnor@royalbcmuseum.bc.ca](mailto:coconnor@royalbcmuseum.bc.ca)

# Documents de source primaire

Toute l'histoire est une interprétation de « ce qui s'est vraiment passé », d'après la quantité de documents de source primaire disponibles, leur crédibilité et le point de vue de l'auteur. Permettre à votre classe de consulter des documents de source primaire élimine l'intermédiaire et offre la possibilité à vos élèves de recueillir des renseignements avec un œil critique tout en les aidant à tirer leurs propres conclusions, afin de mieux comprendre le passé.

Alors, allez-y! Nous vous proposons quelques documents de source primaire sur les ruées vers l'or de la Colombie-Britannique, et nous avons ajouté quelques points clés à soulever au cours des discussions avec vos élèves.

---

## VUE D'ENSEMBLE DES SOURCES PRIMAIRES

### Le Courrier de la Nouvelle-Calédonie

Les deux articles de journaux sont tirés du Courrier de la Nouvelle-Calédonie, un journal en français fondé en Colombie-Britannique en 1858. Certains mineurs le long du fleuve Fraser et de nouveaux résidents de Victoria de cette époque étaient des émigrés français arrivés de la Californie. On rapporte que seuls neuf numéros du journal ont été publiés, car il y avait trop peu de francophones pour qu'il soit rentable.

*Idées de discussion : la communication au cours de la ruée vers l'or, la vie quotidienne, les défis rencontrés par les mineurs qui cherchaient de l'or.*

#### Faits divers

11 septembre 1858

Dans cette petite rubrique de faits divers, on découvre les méfaits de Ned McGowan (qui sera plus tard l'un des principaux responsables de la « guerre de McGowan »), les nouvelles des mines, et l'annonce d'un encan qui se tiendra à Victoria.

#### Lettre de Henri P

4 octobre 1858

Cette lettre au rédacteur raconte les difficultés et la vie quotidienne de 5 mineurs qui espèrent faire fortune pendant la ruée vers l'or.

### Photographies

Les deux photographies montrent la vie dans les champs aurifères et différentes méthodes d'exploitation minière.

*Idées de discussion : l'impact des activités minières sur l'environnement, les différentes méthodes d'exploitation minière, la vie quotidienne, la technologie, la sécurité.*

---

## QUESTIONS CLÉS

### Premières impressions

Quelles sont vos premières impressions? Quels renseignements pouvez-vous recueillir en regardant simplement la source (n'oubliez pas les petits détails)? Qui l'a fait? Pour qui? Y a-t-il une date? Sinon, comment pouvez-vous déterminer son époque (indices visuels)?

### En regardant de plus près

Quel est l'objectif de ce document? Son créateur a-t-il un point de vue ou un préjugé particulier? (Pour les photographies : sont-elles mises en scène ou spontanées?)

### En poursuivant la réflexion

Que pouvez-vous déduire de la lecture de ce document? Quelles sont les grandes idées qui vous sautent aux yeux? Que voudriez-vous savoir de plus?

## Lettre de Henri P

Port Yale; 25 sept, 1858.

M. le Rédacteur du Courrier de la Nouvelle-Calédonie.

Nous avons eu le plaisir de recevoir ici, votre journal de la Nouvelle-Calédonie, on est toujours bien content de savoir ce qui se passe dans ce pays dans sa propre langue et nous vous souhaitons bon succès et prospérité. L'appel que vous avez fait aux mineurs m'encourage personnellement à vous faire part de mes observations.

Elle ne sont pas très encourageantes pour le moment, mais j'espère que plus nous irons, plus nous serons.

Je suis dans les mines depuis le milieu du mois de mai, je vous ferai grâce de la description de notre voyage depuis San Francisco jusqu'au Port Hope. Du Fort Hope, nous montâmes au Fort Yale dans une pirogue manœuvrée par des Indiens qui nous conduisirent à bon port, moyennant une valeur en argent et en couverture d'au moins 12 piastres, c'était cher, mais n'y avait moyen de faire autrement.

Au Fort Yale, on nous découragea et nos prospectes n'étant pas satisfaisants, nous résolûmes d'aller chercher aventure aussi loin que possible, en prospectant toutes les fois que nous le pourrions.

Notre compagnie se composait de 5 mineurs, trois français, un Russe qui a été prisonnier de l'armée Française en Crimé et qui adore tout ce qui est français plus que le Tzar de toutes les Russies ne doit le désirer et pas mal le chenik. Notre cinquième compa-

gnon est un énigme quant à sa nationalité et à un million d'autres choses plus étranges les uns que les autres. Il se fait appeler Joë. Charles Tread-sail. Je ne peux pas dire la quantité de langues qu'il parle, parceque je crois qu'il les parle toutes, y compris les divers dialectes Indiens, ce qui nous a été d'un grand secours, et malgré notre insuccès nous comptons sur lui pour nous rallier comme l'on dit dans la bonne compagnie.

Mr. Joë, car nous lui donnons toujours le titre de monsieur, par une sorte de commun accord entre nous ne faisait pas partie de notre bande dans le principe, nous devons son association à un des événements si communs parmi les mineurs.

Nous étions allés en prospect à un endroit nommé Spuzzen, on l'on prétend que l'on a trouvé des placers secs; avoir lavé une grande quantité de battées, avoir percé deux trous et coupé une tranchée à Spuzzen et dans les environs, sans d'autre résultat qu'une légère couleur, et une grande fatigue parceque quand vous travaillez infructueusement on est bien vite éreinté et ennuyé, nous vîmes camper à une petite place que les Indiens appellent Keekalose.

Je dois vous dire MM. que dans ce temps là, les Indiens ne s'étaient pas montré aussi hostiles et voleurs qu'à présent. Nous étions partis de Californie, parfaitement équipés; nous étions tous de vieux routiers des mines, j'avais en 1850, fait partie de la bande de M. Frankliet, qui a découvert les meilleurs placers dans le nord et mes compagnons sont je vous l'assure de rudes poulets; vers le soir, quand nous eûmes dressé notre tente, préparé notre souper à la tortille et au moka de la compagnie, nous nous mîmes en devoir de lui dire deux mots, nos deux chiens qui ont constamment partagé nos fatigues, M. Clairon et Mme Trompette ont l'habitude de souper avec nous, mais à une distance assez respectueuse, parceque comme dit le Russe, le chien, il faut pas qu'il mette le patte dedans le fricot.

Il faisait assez obscur, et nous étions en train de mettre quelques branches sèches dans le feu, quand tout à coup les deux chiens se mirent à aboyer comme des enragés. Cela venait interrompre désagréablement la perspective très-rapprochée de mettre quelque chose sous la dent, et dans ce coquin de pays, il ne faut perdre de vue la clarinette à deux becs.

HENRI P...

Sailor's Diggings.

(La suite au prochain numéro.)

## Faits divers

### FAITS DIVERS.

*Fort Hope.*-- Nous apprenons de bonne source que le célèbre Ned Mac Gowan s'est porté à des voies de fait sur la personne de M. Jules David, ancien associé de la maison Abel Guy de San Francisco, M. Jules David ne serait sorti de cette rencontre qu'avec une assez grande quantité de meurtrissures.

Cependant comme ce procédé par trop Californien n'est pas encore admis dans nos possessions britanniques un varrant ou ordre d'arrêt a été lancé contre M. Ned Mac Gowan.

Les nouvelles des mines sont assez encourageantes, la rivière continue à baisser, mais non assez promptement au gré des mineurs.-- L'on dit la poudre d'or assez bondante dans les mains des travailleurs, nous serions fort aises d'en voir un peu plus en circulation et nos lecteurs aussi sans doute.--

Selim Franklin et Cie, vendront à l'encan aujourd'hui, à 10 heures les marchandises suivantes : avoine, orge, son, menbles, tableaux, épicerie, et quincaillerie. Lundi, 13 septembre, vente de terrain à l'encan.



## Photographies



*Hommes posant sur un canal d'amenée, Williams Creek. Photographie de Frederick Dally, vers 1868 (Archives de la Colombie-Britannique)*

## Photographies *(suite)*



*Entrée de mine sur une concession de la Neversweat Tunnel Co., Williams Creek. Photographie de Frederick Dally, vers 1868 (Archives de la Colombie-Britannique)*



## Argot de la région Cariboo

Le 6 août 1863, le Daily Colonist (l'ancêtre du journal Times Colonist d'aujourd'hui) publiait une liste d'expressions tirées de l'argot de la région Cariboo, des expressions que les mineurs utilisaient souvent dans les champs aurifères de la région. Voici quelques-unes des plus farfelues :

"PAY DIRT" ----- terre contenant de l'or

"SLUM-GULLION" ----- argile

"IN A HOG'S EYE!" ----- jamais!

"YOU BET YOUR BOOTS" ----- oui, absolument

"VAMOOSE THE RANCH" ----- partir pour une destination inconnue

"GOT THE DEAD WOOD ON THEM" ----- avoir un avantage sur quelqu'un

"GONE UP A FLUME" ----- avoir des ennuis

---

### LES CHAMEAUX DE LA RÉGION CARIBOO



#### Un nouveau moyen de locomotion!

Les mulets et les chevaux qui transportaient des provisions se déplaçaient difficilement sur les sentiers boueux allant jusqu'aux champs aurifères de la région Cariboo. En 1862, on importa 25 chameaux en Colombie-Britannique pour régler le problème. Cela ne se passa pas très bien. Les chameaux firent peur aux mulets et aux chevaux qui se sauvaient à leur approche. Étant habitués à marcher dans le sable, les chameaux se blessèrent sur les chemins boueux et rocailleux. Au bout de 2 ans, les mineurs avaient compris la leçon et arrêtaient d'utiliser ces habitants du désert.

*Photographie : Archives de la Colombie-Britannique A-00347*



## Mon aventure au cours de la ruée vers l'or

Demande à quelqu'un de remplir les vides pour créer une aventure qui se passerait au cours de la ruée vers l'or de la Colombie-Britannique (et ne leur montre pas la feuille!). Une fois qu'il/elle t'aura donné tous les mots dont tu as besoin, lis l'histoire à haute voix!

Depuis que j'ai \_\_\_\_\_ ans,  
(nombre)

l'éclat de l'or m'a toujours \_\_\_\_\_. Quand j'ai entendu dire qu'il y  
(participe passé d'un verbe)

avait une ruée vers l'or en Colombie-Britannique, je ne pouvais pas en croire mes  
\_\_\_\_\_  
(partie du corps au pluriel)

Je me suis dit : \_\_\_\_\_! J'ai décidé de  
(expression à la mode)

quitter \_\_\_\_\_ pour essayer de trouver de l'or dans la région Cariboo.  
(endroit)

Avant mon départ, je devais rassembler tout ce qui me serait nécessaire

pour faire fortune, comme mon fidèle \_\_\_\_\_, une  
(nom masculin)

\_\_\_\_\_ maniable et pratique, et puis qui pourrait survivre dans les régions sauvages  
(nom féminin)

de la Colombie-Britannique sans \_\_\_\_\_!!!  
(vêtement)

Après avoir voyagé par bateau et à dos de \_\_\_\_\_, je suis finalement arrivé  
(animal)

dans les champs aurifères. J'ai passé plus de \_\_\_\_\_ à chercher de l'or,  
(période de temps)

mais je n'ai pas eu de chance! Que faire? J'ai décidé que je pourrais gagner

plus d'argent en \_\_\_\_\_, et j'ai donc vendu  
(participe présent)

mon matériel de mineur avant de me lancer dans la vente

de \_\_\_\_\_ aux autres mineurs!  
(nom au pluriel)

## Liens avec les résultats d'apprentissage prescrits

### SCIENCES HUMAINES - 5E ANNÉE

- B1 – décrire la portée d'évènements et de facteurs clés dans le développement de la Colombie-Britannique et du Canada, en particulier les ruées vers l'or de la région Cariboo et du Fraser
- B2 – analyser pourquoi les immigrants sont venus au Canada, les défis personnels auxquels ils ont été confrontés et ce qu'ils ont apporté au Canada
- D1 – analyser le rapport qui existe entre le développement économique des collectivités et les ressources naturelles exploitables
- D2 – analyser le développement des systèmes de transport en Colombie-Britannique et au Canada
- E2 – décrire où se trouvent les ressources naturelles en Colombie-Britannique et au Canada, en particulier les minéraux
- E4 – analyser les effets de la colonisation de la Colombie-Britannique et du Canada sur l'environnement

### SCIENCES HUMAINES - 10E ANNÉE

- évaluer l'impact des interactions entre les Premières Nations et les Européens
- décrire de quelle manière les Premières Nations et les colons ont contribué au développement du Canada
- évaluer l'influence de l'immigration sur la société canadienne
- évaluer les conséquences, pour les Autochtones, de la conquête de l'Ouest et des politiques fédérales
- déterminer et décrire les répercussions de l'innovation technologique sur les types de peuplement et d'emploi dans les régions canadiennes
- analyser comment la géographie a influencé l'évolution économique, historique et culturelle de l'Ouest canadien