

Introduction

Les photographies sont de riches sources d'information sur le passé. Aujourd'hui, vos élèves agiront à titre d'historiens afin d'analyser certaines photographies. En étudiant des détails visuels, ils jetteront un regard vers le passé.



Chasse au trésor

Chaque élève recevra une photographie tirée d'une partie différente de l'exposition. Il y a deux photographies par panneau; les élèves seront donc placés en groupes de deux, selon leur panneau.

Activité

Les élèves vont **devinez** ce qui se passe, selon eux, dans leurs photos. Chaque image est accompagnée d'indices descriptifs. Avec leur coéquipier, ils devront trouver et **aller voir** le panneau qui contient leur photo. Ensemble, ils liront les légendes et regarderont l'image en entier. Ils discuteront des réflexions posées dans les indices sur leurs cartes. Ils devront ensuite **communiquer** ce qu'ils auront appris, puis pourront discuter d'une plus grande question liée à l'un des concepts de pensée historique expliqués ci-dessous.

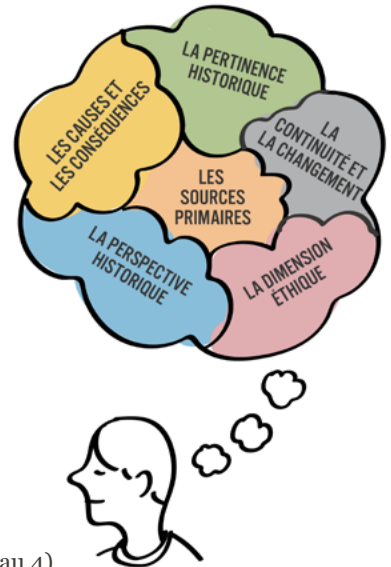
À quoi cela sert-il?

À la fin de la mise en commun, les élèves tenteront de répondre à la question suivante sur leur carte postale :

Que ferez-vous pour leur rendre hommage ?

Qu'est-ce que la pensée historique ?

Les concepts de la pensée historique guident la réflexion des historiens sur le passé. Chaque image et chaque panneau est accompagné de questions liées à un concept. Vous trouverez davantage d'information sur ces concepts sur le site penseehistorique.ca



La pertinence historique

- Pourquoi le Mémorial de Vimy était-il si important pour tant de personnes ? (Panneau 4)

Les causes et les conséquences

- Quels ont été les effets de la Première Guerre mondiale sur les soldats canadiens ? (Panneau 1)
- Selon vous, pourquoi les soldats étaient-ils heureux de rentrer chez eux ? (Panneau 3)
- Pourquoi était-ce difficile pour les soldats de rentrer chez eux ? (Panneau 3)

La dimension éthique

- Pourquoi devrait-on rendre hommage à ces hommes ? (Panneau 8)
- Pourquoi les Canadiens sont-ils retournés à la crête de Vimy et à Juno Beach pendant la Seconde Guerre mondiale ? (Panneau 9)
- Qu'est-ce qui rend le Centre Juno Beach si spécial ? (Panneau 10)

Les sources primaires

- Que ressentent ces hommes ? Pourquoi ? (Panneau 2)

La continuité et le changement

- Qu'est-ce qui est demeuré inchangé pendant la nouvelle guerre ? (Panneau 5)
- Qu'est-ce qui distingue la Seconde Guerre mondiale de la Première ? (Panneau 5)

La perspective historique

- Comment était-ce sur le champ de bataille pour ceux qui y étaient ? (Panneau 1)
- Comment était-ce à la crête Vimy pour ceux qui y ont combattu ? (Panneau 2)
- Comment était-ce pour ceux qui ont combattu en Italie et aux Pays-Bas pendant la Seconde Guerre mondiale ? (Panneau 6)
- Comment était-ce à Juno Beach pour ceux qui y ont combattu ? (Panneau 7)